COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 117 • 340 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

VEYRON
Enemigo público nº1

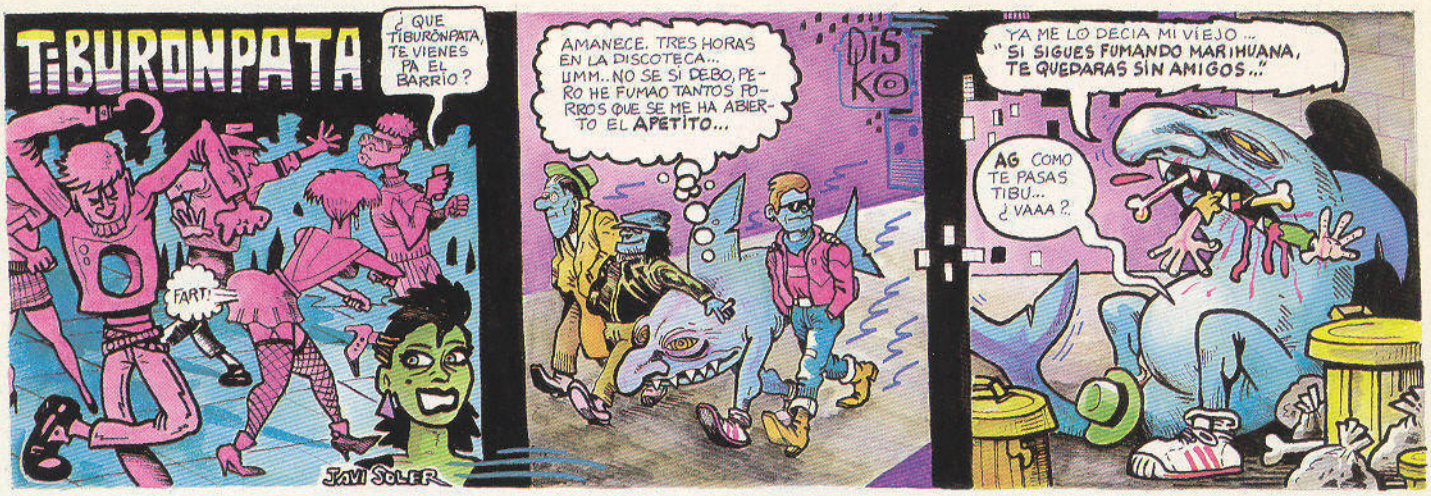
NUEVA SERIE PORNO-VEGETAL DE *CADELO*

La flor enamorada

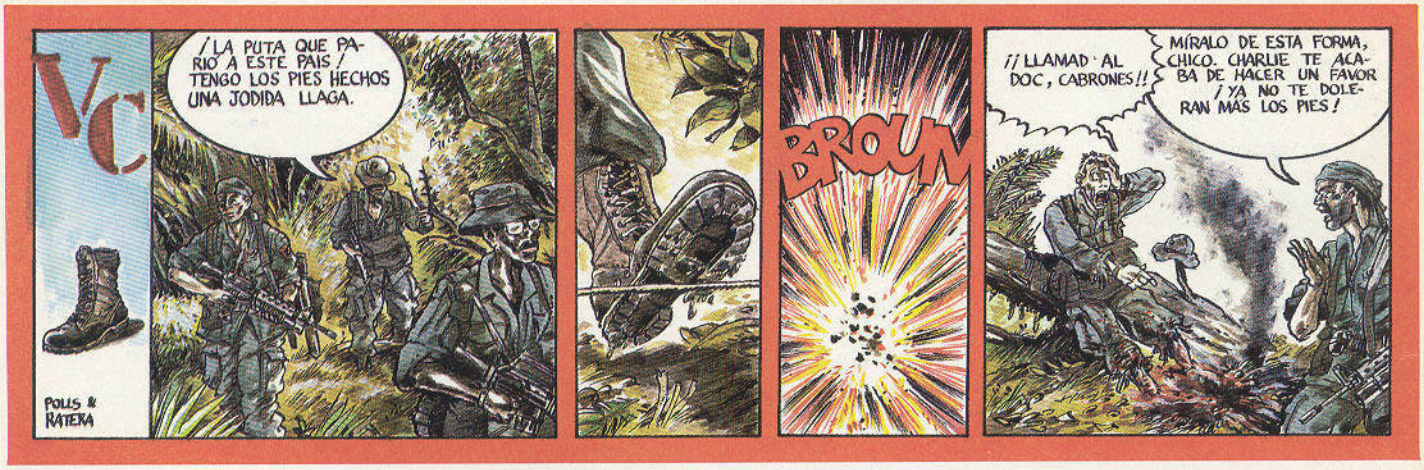
RECUERDO DELA PRIMERA COMUNION DE LA FI

NAZARIO
Poster central

8 414090 102544 00117


TIBURONPATA
¿QUE TIBURÓNPATA, TE VIENES PA EL BARRIO?
FART!
JAVI SOLER
AMANECE. TRES HORAS EN LA DISCOTECA... UMM.. NO SE SI DEBO, PERO HE FUMAO TANTOS PORROS QUE SE ME HA ABIERTO EL APETITO...
DISKO
YA ME LO DECIA MI VIEJO... "SI SIGUES FUMANDO MARIHUANA, TE QUEDARAS SIN AMIGOS.."
AG COMO TE PASAS TIBU... ¿VAAA?..

PAULOV
PINI & NICO
ESTOS SON LOS CUERPOS COCA-LIGHT. DINFRUTALA
CAMARERO, UNA COCA-LIGHT, POR FAVOR
+
=


VC
¡LA PUTA QUE PARIÓ A ESTE PAIS! TENGO LOS PIES HECHOS UNA JODIDA LLAGA.
POUS & RATERA
BROUM
¡¡LLAMAD AL DOC, CABRONES!!
MÍRALO DE ESTA FORMA, CHICO. CHARLIE TE ACABA DE HACER UN FAVOR ¡YA NO TE DOLERAN MÁS LOS PIES!

DERECHOS HUMANOS
(HISTORIA DE GOLONDRO Y E"CHAPAS")
JOKIN 88
JA JA!
HOMBRE GOLONDRO! YA ESTAS DE VUELTA?...
..QUE PAIS, CHICO!...QUE MISERIA!.. ALLI NO HAY CLASES SOCIALES...TODOS SON POBRES...
MIRA..TE HE TRAIDO ALGO..
PERO SI TE DI PASTA PARA QUE TRAJERAS PLATA!
YA!... PERO NO HABIA NADA QUE ME LLAMASE LA ATENCION.....
JODER!!...PERO YO TE DI 5000, Y ESTO NO VALE NI 300!!!...
HOMBRE, TAMPOCO HAY QUE ABUSAR DE LOS NATIVOS!

PORTADA Nazario • 2 TIRAS *Varios* • 3 SUMARIO *Nazario* • 4 COMECOMICS *Onliyu* • 6 LA BANDA *Margerin* • 8 SEGUNDA MANO *Murillo* • 10 EL CAMPEON *Balaguer* • 11 EL ENEMIGO PUBLICO N.º1 *Veyron* • 17 HISTORIAS DEL VAMPIRO *Carratalá/Onliyu* • 21 POLVO *Varenne* • 34 LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* • 42 POSTER *Nazario* • 44 EN CLASE DE DON ESCORIZO *Mediavilla* • 51 AMIGOS *Pons* • 57 LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY *Shelton* • 58 LOS DOS CONEJOS *Boada/Onliyu* • 63 LOLA Y ERNESTO *Segui* • 68 UNO SOLO CON HIELO *Pons* • 70 CRISTINA *Jaime Martin* • 75 P.P. EL TENSO *Diego* • 77 ALIEN, EL TERCER PASAJERO *Iron/Marti* • 83 HISTORIA DE LA HUMANIDAD *Gigi Amaldi.*

© *Nazario, Onliyu, Margerín, Murillo, Balaguer, Veyron, Carratalá, Varenne, Cadelo, Mediavilla, Pons, Shelton, Boada, Segui, Jaime Martín, Diego, Iron, Marti, Gigi Amaldi.*

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Guarida del partido: Pza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Militante de base con ambiciones: José M.ª Berenguer. Escuchas telefónicas: Tony Cabré. Maquillador del presidente: Ramon Boldú. Reventador de mitines: Emilio Bernárdez. Recaudadora de sobornos: Fina. Redactor de anónimos y amenazas: Jesús Benavides. El único votante del partido: El Niño. Paquetes bomba: Fernando. Agitador comprado: Isidro. El que arranca los carteles de los otros partidos: Narcís Fradera. Encuestas manipuladas: F. Fernández. Ocultación de pruebas: Paquita. Guarda espaldas y matones: Chancho, Colorama y Tecfa. Imprenta clandestina del partido: Rotographic-Giesa (Barcelona). Tel. 415 07 99. Repartidor de panfletos: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,5. 08750 MOLINS DE REI. Barcelona. Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 340 ptas. (Sin I.V.A.) e incluidos gastos de transporte.

El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

KOMEKOMIX

"Mary was a little lamb"
(WILLIAM BLAKE - Songs of innocence)

"Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone."
(PAUL VERLAINE - Chanson d'automne)

William Blake nació en 1757 y publicó sus CANTOS DE INOCENCIA Y DE EXPERIENCIA, de donde sale lo primeramente citado que a la vez es el primer verso del primer poema del libro y que no quiere decir otra cosa que "María tenía un corderito", en 1789, mientras los franceses se revolucionaban. Este William Blake, escribió, pintó, fue profeta (es decir, le gustaba ser profeta), ocultista, místico, se divirtió un montón y sale en los libros de literatura inglesa.

Paul Verlaine lo hizo (nacer, digo) unos cuantos años después. En 1844. Era un chico de buena familia que escribía buenos poemas. No buenos, buenísimos. Es más, mejores. Hacia 1872 se enteró de que le gustaba Arthur Rimbaud, que era un chavalín guapísimo, mucho más que su santa esposa. Tuvieron sus más y sus menos y acabó pegándole un tiro (a Rimbaud, no a su santa, que para esas épocas ya había desaparecido de su mapa). Antes de todo eso había escrito los POÈMES SATURNIENS. El comienzo de uno de ellos es la segunda cita de aquí arriba. Después de mamarse un par de años en chirona a cuenta del pistoletazo, siguió con sus cosas hasta que se murió, hace noventa y siete años. También sale en los libros, éstos de literatura francesa.

Pero ninguno de los dos está presidiendo estas páginas por ninguna de sus innegables virtudes, sino por algo que (el primero, seguro; el segundo, probablemente) no conocieron y que los hermana: la radio.

Resulta que el versito de Blake fue lo primero que se emitió por la radio. Lo primero de todo. Antes de decir "uno, dos, tres, probando" y nimiedades por el estilo que luego se han popularizado. Y el poema de Verlaine fue utilizado durante la Segunda Guerra Mundial por los responsables de la BBC para con él dar comienzo a sus emisiones con destino a la resistencia francesa. Naturalmente, ni Blake ni Verlaine pudieron imaginar el destino que correrían sus poemas, pero no me cabe la menor duda que tanto uno como otro hubieran apoyado entusiásticamente la idea. ¿Por qué? Porque eran gente honesta, lista y sobre todo, eran lúcidos amantes de la libertad (NOTA: matizo, para ser amante de la libertad no hace falta ser especialmente lúcido, sólo medianamente normal. Lo que pasa es que hay mucho subnormal profundo suelto y con corbata).

Y, de entre todos los medios y formas de comunicación, la radio es uno de los más libres, que yo sepa. No exactamente eso, sino de los que propician más libertad. Y sobre todo por una cosa, ¿sabéis por qué? Porque es barato. Con ganas, alegría y cuatro cachivaches se puede conseguir que la gente (la gente que quiera, claro) escuche la música, las opiniones los lamentos, las denuncias, las francachelas o las complicidades que uno tenga a bien proponerle. Esto es lo que la hace, al parecer peligrosa. Porque también, por ejemplo, la poesía es barata, sólo cuesta setenta y cinco pesetas —35 del boli y 40 de la libreta—, pero salvo contadas excepciones, como las dos citadas y alguna que otra, sólo llega a los oídos y a la vista de la novia o el novio propios y de alguna docena de amigos o enemigos. Y la radio, no. La radio llega, o tendría que llegar, como ahora se verá, A MUCHA GENTE.

Pasa que hablando con Josetxu (responsable de MECAGÜEN, programa musical que se emite los lunes a las 8 por RADIO KORKÓ, una radio libre de l'Hospitalet) me contó a grosso los avatares y penurias que a tales emisoras les afligen. Y me explicó cómo la Coordinadora de Catalunya de Radio Lliures (supongo que a la par de las del resto del Estado éste), decidió ofrecer una tregua en plan buena voluntad y dejar de emitir durante dos meses para pactar con la Administración (o sea, la Ministración) para cosa de la legalización, porque, como bien dicen los chicos en un panfleto que tengo aquí delante: "en la legalidad configurada las voces institucionales —estatales, autonómicas, municipales— y las voces vinculadas a empresas privadas con intereses económicos —que hacen un negocio con el uso del dial— encuentran ambas suficientemente reservado y garantizado su espacio en el dial, mientras que, por otro lado, el acceso directo de los grupos populares, de los grupos de base a la comunicación en radiodifusión, queda absolutamente coartado". ¿Queda claro? Porque por si no quedaba claro los Amos del Cotarro se pasaron por la entrepierna las solicitudes de legalización de la inmensa mayoría de radios libres y a la hora de conceder frecuen-

cias se llamaron a andana y barrieron para el dulce hogar.
Así que se acabaron las treguas y las pamemas. Las radios libres (que quedan) vuelven a emitir. Lamento no tener aquí más que la lista de frecuencias de las emisoras de la coordinadora catalana, pero estaría bien tenerlas todas. Es una sugerencia. Porque podría hacer algo como esto:

— Radio Bronka (92.3), de Nou Barris (Barcelona)
— Radio Inoksidable, de Santa Coloma de Gramanet
— Radio Korkó (88.0), de L'Hospitalet de Llobregat
— Radio L'Ortiga (103.3), de Badalona
— Radio RSK (108.0), de Sant Andreu (Barcelona)

Y recuerdos especiales a las desaparecidas, fenecidas, precintadas, congeladas o simplemente abucharadas Contrabanda FM (Barcelona), Radio Music Club (Reus), Radio O'Caña (Casc Antic-Barcelona) y la por tantos motivos mítica Radio PICA (Barcelona).
O sea, que no decaiga.
Esto es lo que no decae. Los tebeos, a fin de cuentas, son un poco parecidos a la radio. Llegan a un puñado de gente y, si se quiere, se hacen con cuatro duros (afirmo solemnemente que es mucho más divertido hacer un fanzine que una revista en papel couché y con hologramas en las esquinas).
Y si no te dan libertad, pues te la tomas. Así, Nazario, que bizarramente propuso como cartel anunciador para la Expo'92 el que configura el póster central de este número. No lo admitieron y ellos se lo pierden. Para completar la jugada, la portada y el sumario de este número son del mismo delincuente.
Quien no sale en este número, mecachis, es el PUNKDINISTA!, de Max. Carmen y él han decidido trasladar sus reales de Mallorca a Madrid, a ver qué pasa, y se han pasado el mes mudando, empaquetando, pintando y desempaquetando. El dibujo que acompaña estas páginas es suyo. A consolarse
Sí inicia su colaboración por aquí alguien bien conocido por los expertos, Margerin, que se estrena con LA BANDA. Bienvenido, pues.
SEGUNDA MANO, de Murillo y EL CAMPEON, de Balaguer, chistes ambos en el más genuino de sus propios y respectivos estilos, dan paso a EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1, donde el incombustible e inasequible al desaliento muestra, de la mano de Martín Veyron, que no sólo puede haber barrabasadas en color; también el blanco y negro es pasto de su desabrida astucia.
LA JUVENTUD DEL ERMITAÑO, de Carratalà y yo (yo soy Onliyú) es el cuarto (o quinto, que ya no me acuerdo) de los cuentos que Vatala, el vampiro, contó al rey Trivi. Ernesto Carratalà escribe apocalípticas cartas desde Cal-

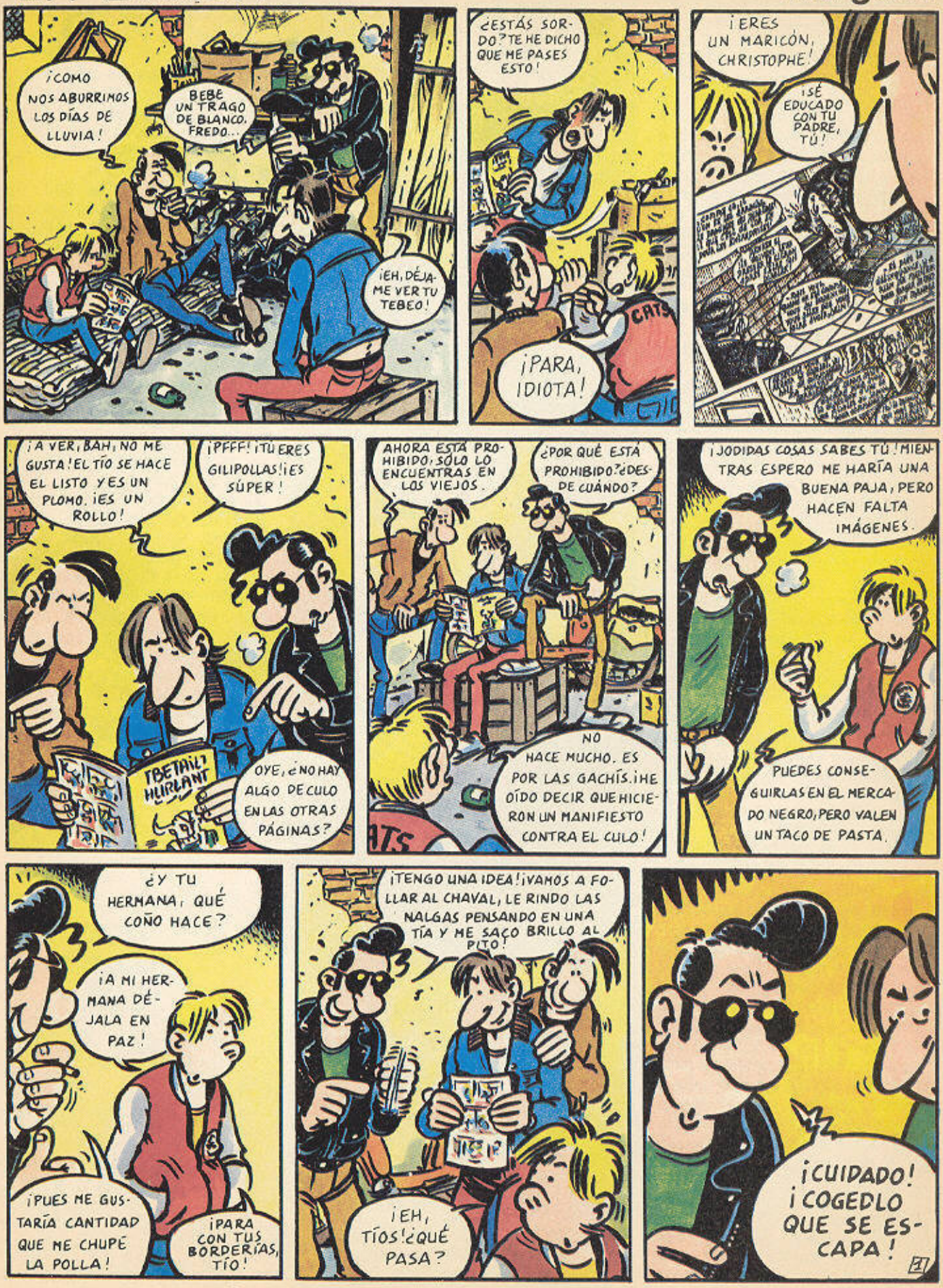
cuta diciendo que añora Filipinas. Y es que el culo es tan inquieto como la mente, que debió de decir alguien.
POLVO, de Varenne, es la señorial y abundante historia que cierra la primera parte de todo esto. Como previa información, sépase que de los tres tipos de polvo habituales (esto es, del desierto, de la cama y de la nariz), en esta historia se habla del tercero.
En la primera parte del color, la también primera entrega de LA FLOR ENAMORADA, de Silvio Cadelo. Con ella, iniciamos la publicación de lo que, según tirios y troyanos, tiene pinta de obra maestra. Para más información, ver dentro.
Y luego, Juanito Mediavilla que, sencillo cual violeta, en lugar de abrumarnos con la descripción de los últimos logros que en materia Kim Bassinger cosechó durante el verano o asombrarnos con las sofisticadas confidencias que el camarada Gorbachov le hace en cuanto le da al orujo, vuelve a su Burgos natal, aunque cambiando de profe: EN CLASE DE DON ESCORIZO.
Este més, Lola y Ernesto (de Seguí, como sabéis) no se embroncan en Barcelona ni en Palma, sino EN LONDRES. A punto está de pasarles algo a estos chicos.
UNO SOLO CON HIELO es la sección que Alfredo Pons mima últimamente. Está jugando con las múltiples posibilidades que la reflexión, el relato y el desparpajo unidos confieren. A ellos, pues.
CRISTINA, de Jaime Martín, es su última incursión en el universo femenino, que se dice. Y que no se me olvide. Si cuando esto salga a la calle no está publicado, estará a punto: SANGRE DE BARRIO. En HISTORIAS COMPLETAS. Es una historia inédita, honrada y de la esquina de al lado. De Jaime Martín, claro.
Lo último del número es más bien resopilante (miro en el diccionario qué quiere decir eso y no viene: pues eso, así es la historia: resopilante). ALIEN, EL TERCER PASAJERO, con dibujos de Iron y guión de Martí.
Las pollitas de Amaldi cierran la edición, se acerca Diciembre y yo me despido.

ONLIYU

(P.D.— Un amigo especialmente pedante y pelma que tengo me informa de que el verso del corderito fue lo primero que se emitió por Morse, no por radio. Pero no es cosa de cambiar todo el comecomix ahora y además también el morse está muy bien. Que se joda el pesado ése).

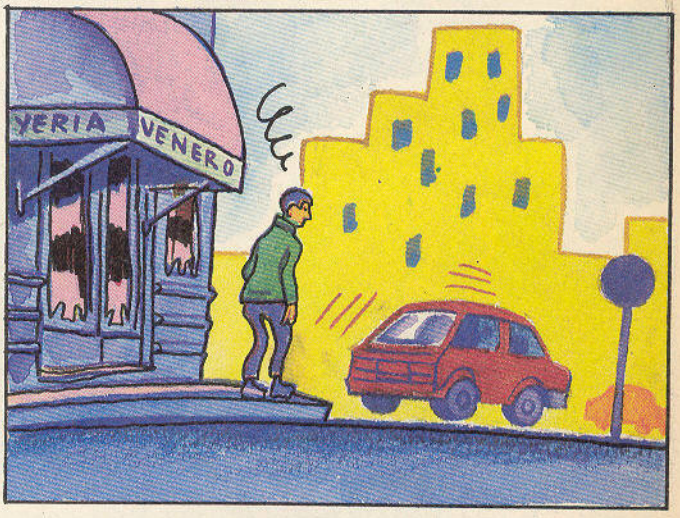
LA BANDA

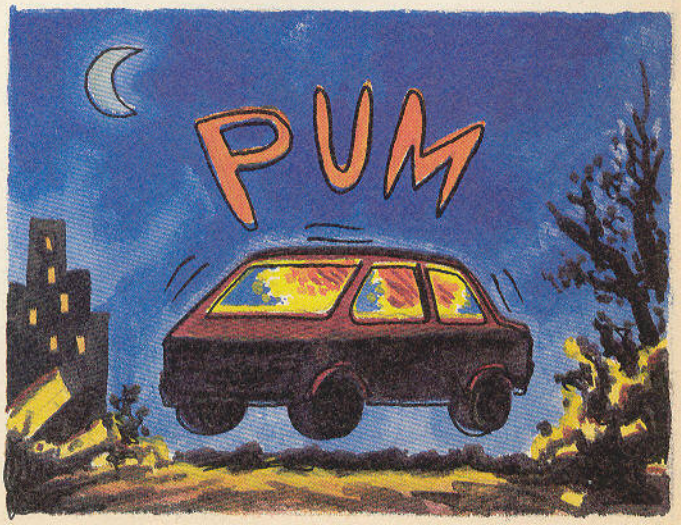
Margerin



¡CUANDO ESTÁIS BORRACHOS SOIS CABREANTES!
¡HUY, QUÉ NERVIOSA ESTÁ HOY!
¡AH, NO NOS HABÍAN DICHO QUE TENÍAS UNAS NALGAS TAN GUAPAS!
¡AH, NO! ¡NO ME CONTENGO!
¿HAY ACEITE O ALGO PARECIDO? NO QUIERO BAUTIZARLO EN SECO.
NO QUIERO ROMPERLE EL CULO A ESTA PEQUEÑA MADRE.
ALLÍ, EN LA BOLSA.
¡AH, PERFECTO!
¡MMPHH!
¡Y MÁS VALE QUE NO HABLES DE ESTO!
DESPUÉS...
JACKY
¡PSSST! ¡VEN AQUÍ!
COMO NO TE HAS CHIVADO, CONSIDERAMOS QUE NO ERES MARICÓN.
Y QUE AHORA FORMAS PARTE, VERDADERAMENTE, DE LA BANDA.
FIN
BERROYER-MARGERIN

Segunda Mano



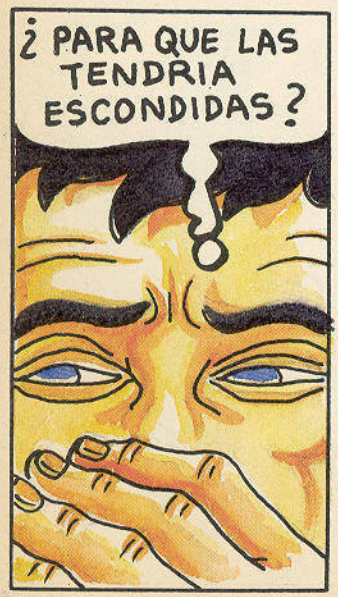


TIENE UN PILOTO FUNDIDO...
¡¡ OSTIAS !! SANGRE SECA Y CHIRLAS DEL CRANEO

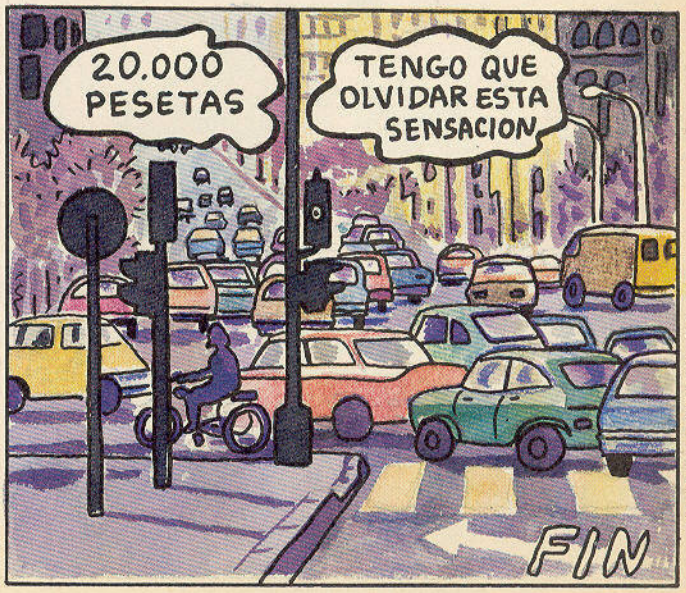
MIERDA, VOY A VOMITAR QUE MAL ROLLO
AQUI ESTAN LAS BOMBILLAS DE REPUESTO
¿ QUE HAY AQUI DEBAJO?

¡¡ DINERO !!

¡¡ 20.000 PESETAS !!
5000
1000


¿ PARA QUE LAS TENDRIA ESCONDIDAS ?

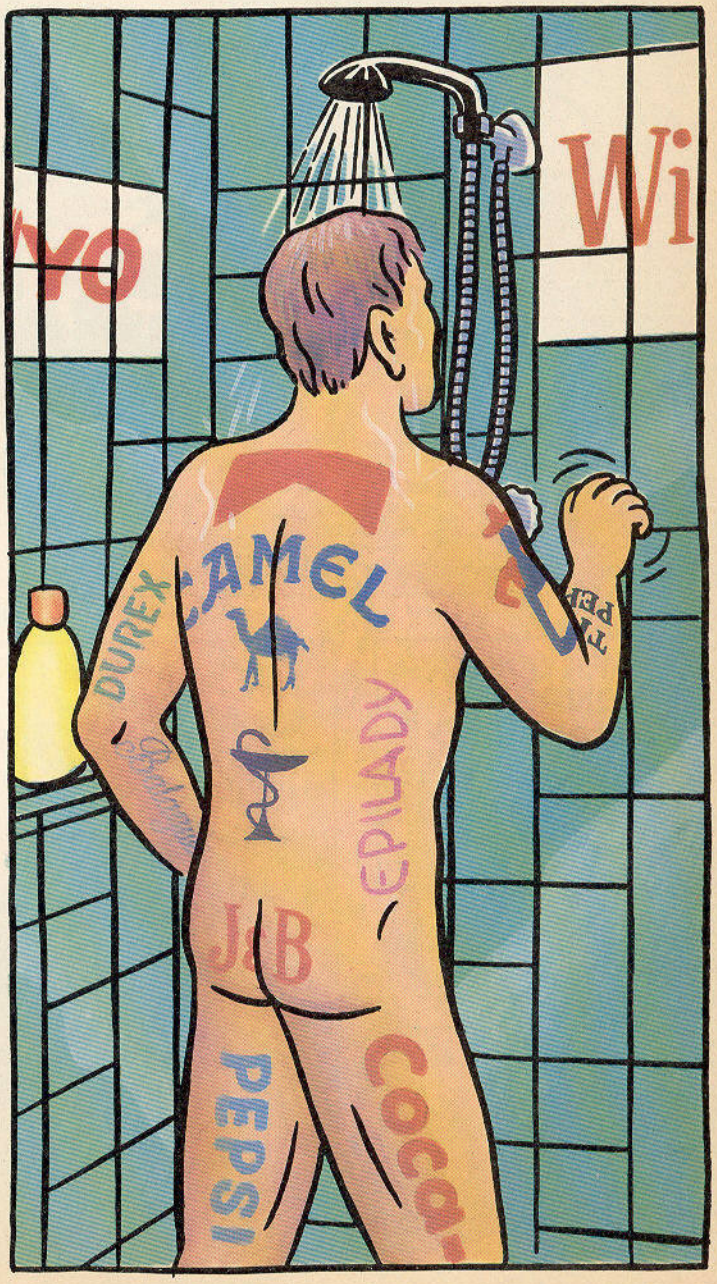
¡UF! LA VIDA ES ASI ¿ QUE LE VOY A HACER YO ?


20.000 PESETAS
TENGO QUE OLVIDAR ESTA SENSACION
FIN

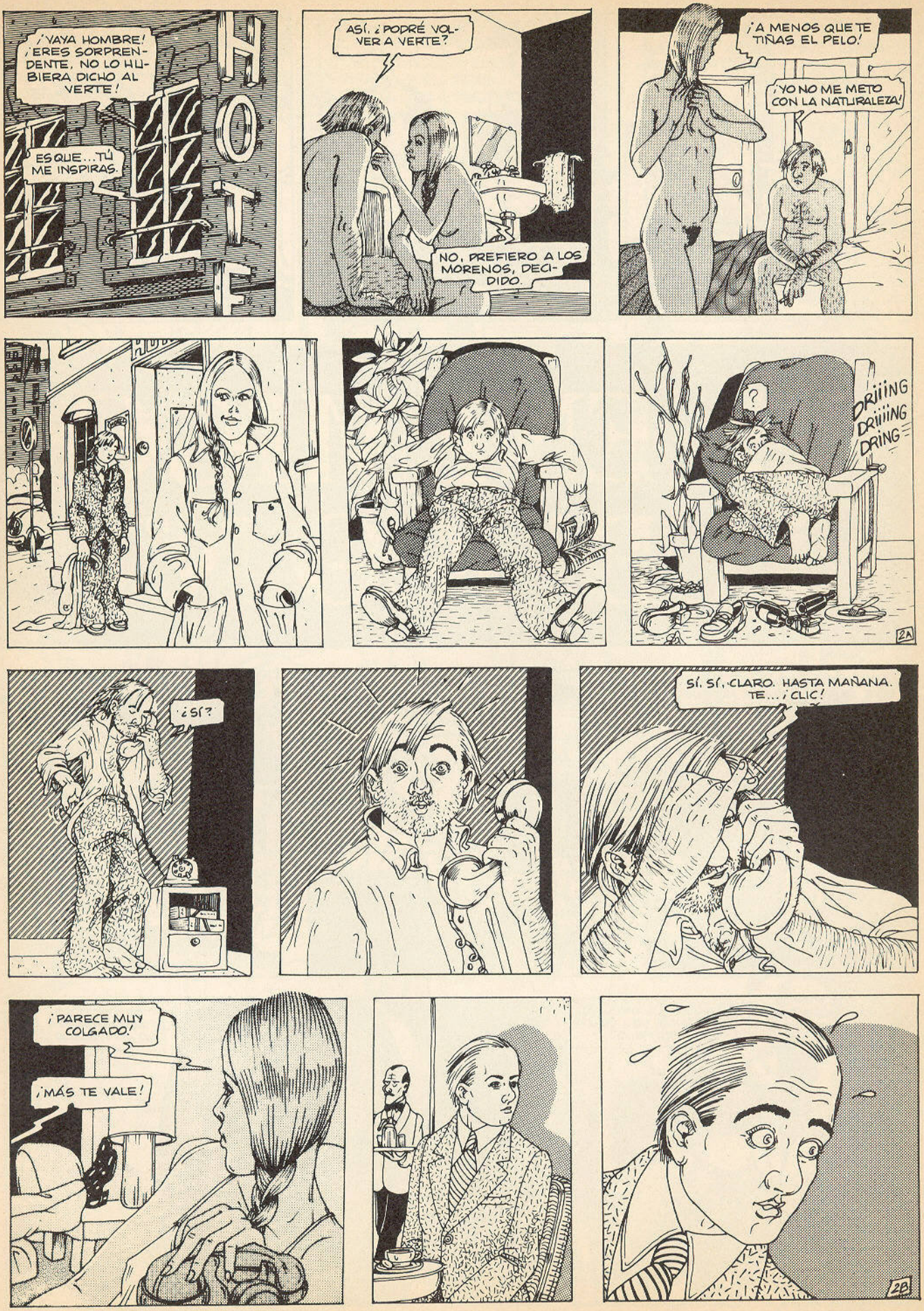
MURILLO

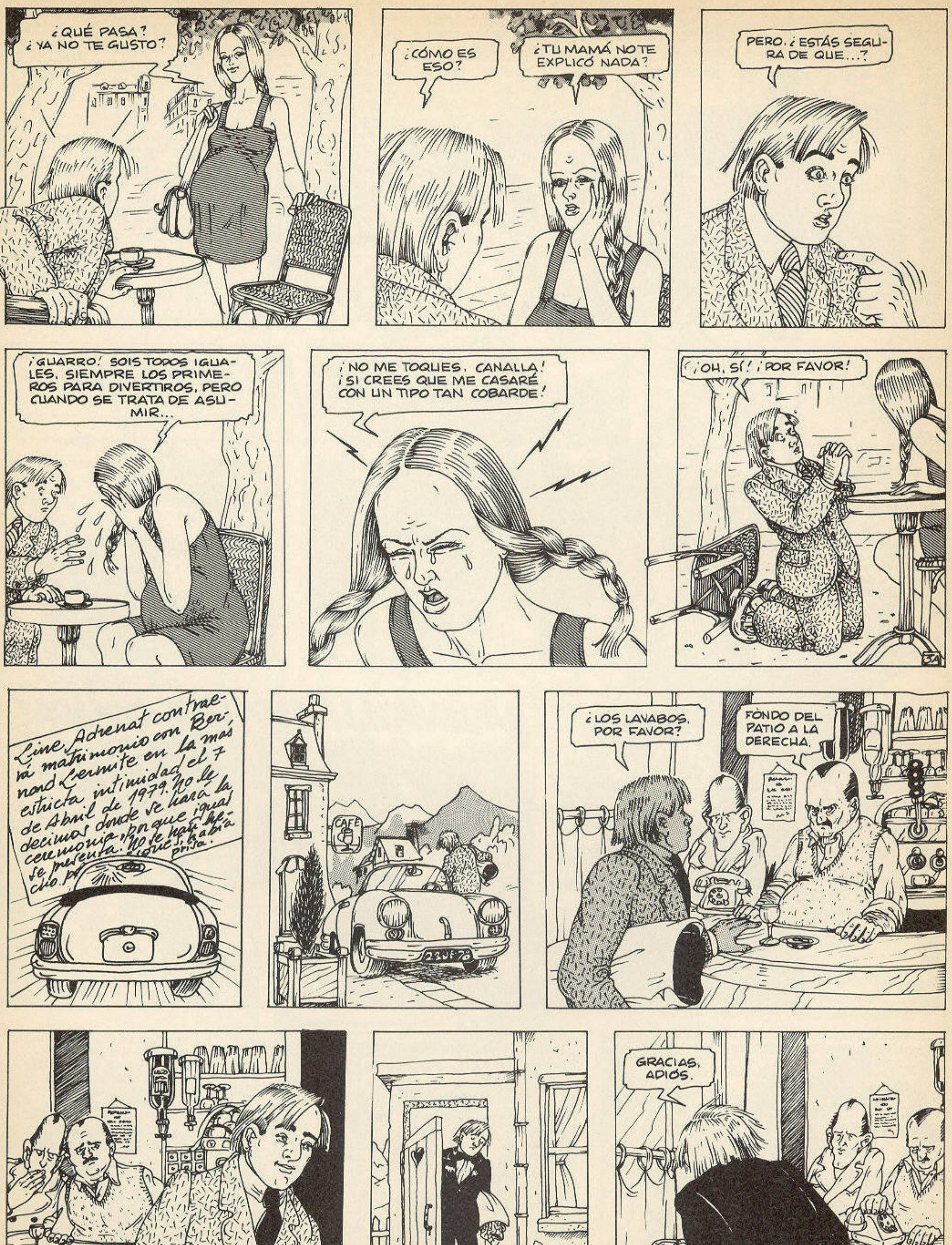
DERBI
VISA
fairy
DUCADOS
ONCE
DERBI

3
EN
fairy


CAMEL
DUREX
JOB
PEPSI

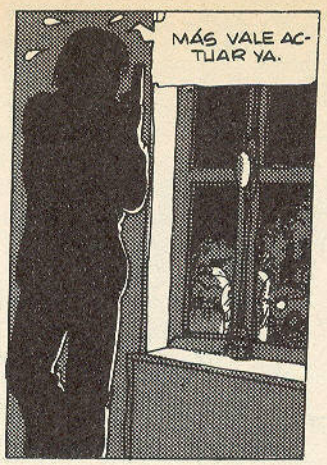
EL ENEMIGO PUBLICO Nº1


¡VAYA HOMBRE! ¡ERES SORPRENDENTE, NO LO HUBIERA DICHO AL VERTE!
ESQUE...TÚ ME INSPIRAS.
HOTEL
ASÍ, ¿PODRÉ VOLVER A VERTE?
NO, PREFIERO A LOS MORENOS, DECIDIDO.
¡A MENOS QUE TE TIÑAS EL PELO!
¡YO NO ME METO CON LA NATURALEZA!
?
DRIIING DRIIING DRING
2A
¿SÍ?
SÍ, SÍ, CLARO. HASTA MAÑANA. TE... ¡CLIC!
¡PARECE MUY COLGADO!
¡MÁS TE VALE!
2B


¿QUÉ PASA? ¿YA NO TE GUSTO?
¿CÓMO ES ESO?
¿TU MAMÁ NO TE EXPLICÓ NADA?
PERO, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE...?
¡GUARRO! SOIS TODOS IGUALES. SIEMPRE LOS PRIMEROS PARA DIVERTIROS, PERO CUANDO SE TRATA DE ASUMIR...
¡NO ME TOQUES, CANALLA! ¡SI CREES QUE ME CASARÉ CON UN TIPO TAN COBARDE!
¡OH, SÍ! ¡POR FAVOR!
Line Adrenat contraerá matrimonio con Bernard Lermite en la más estricta intimidad el 7 de Abril de 1979. No le decimos donde se hará la ceremonia, porque igual se presenta. No se han he-
prisa.
CAFE
¿LOS LAVABOS, POR FAVOR?
FONDO DEL PATIO A LA DERECHA.
GRACIAS, ADIÓS.

...SÍ, SÍ, SEGURO. HA CAMBIADO SU ASPECTO, PERO LO HEMOS RECONOCIDO... ¿HEIN? NO, SE DIRIGE A CASA DE LOS ADRENAT.
¡OH, QUÉ GUAPO! ¡ESPERA QUE BAJO!
Y TÚ PROCURA ESTAR TRANQUILO. NO DURARÁ MUCHO TIEMPO.
MÁS VALE.
¡AH, EL DICHOSO ELEGIDO!
¿QUEDARÍA MEJOR TEÑIDO DE MORENO, VERDAD?
¡FELICIDADES, MORENAZO!
¡VENGA, MUCHACHOTE! UNA COPA MÁS Y TE TIÑES, ¿VALE?
¡POLICÍA! ¡NO SE MUEVAN, LA CASA ESTÁ RODEADA!
?
¡RÍNDETE, MANVUSSAT! ¡NO TIENES ESCAPATORIA!
¿QUIÉN, YO?
PERO, ¡NO COMPRENDO NADA!
EUH... PATRÓN
?
TENGO DUDAS. SI FUERA REALMENTE MANVUSSAT, NOS HABRÍA LIQUIDADO HACE RATO. ADEMÁS, SI MAL NO RECUERDO, MANVUSSAT ES MORENO, ¿NO?

AH, SÍ... ES VERDAD. ¡MIS DISCULPAS! ¡SÓLO CUMPLÍAMOS NUESTRA OBLIGACIÓN!


MÁS VALE ACTUAR YA.

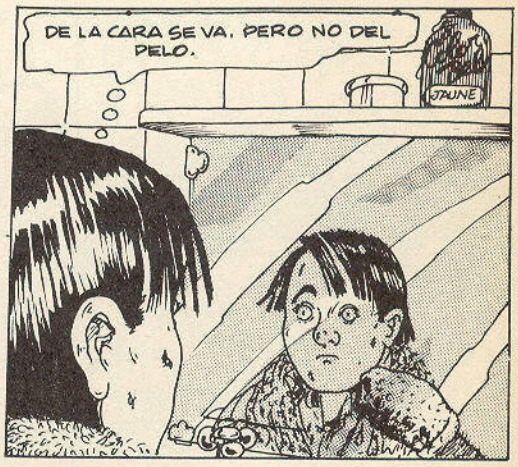
BUENO, ME VOY A LA CAMA. ¡TANTAS EMOCIONES ME HAN DESTROZADO!
NO TEME UTILIZAR CLICHÉS, MI MORENO.

¡LA LUZ, HOSTIA!

...¡VAMOS A DECIR DOS PALABRITAS AL DEL BAR Y AL CRETINO DE SU CLIENTE!
22VLA18

¿HABRÁ UN ENCHUFE POR AQUÍ?
SAF

¿ESTÁ POR AHÍ EL BAÑO?
¡MÁS VALE!


DE LA CARA SE VA, PERO NO DEL PELO.
JAUNE

¡PUES CLARO QUE ES ÉL! ¡PASA QUE SE HA TEÑIDO DE RUBIO!
REPRESSION DE L'IVRESSE AU BOULOT

¿SABEN DÓNDE HAY CHAMPÚ?
¡AH, GERARD! ¡FIGÚRATE QUE CASI EMPAQUETAN A LERMITE!

NOS HABRÍA FACILITADO EL TRABAJO.
¿POR QUÉ ME LLAMAN GERARD?
5B

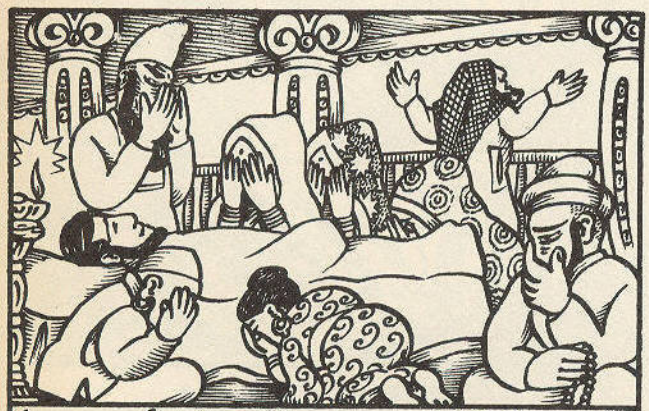
¡ESCÓNDETE, GERARD! ¡ES LERMITE!
¿NO PUEDE DORMIR, BERNARD?
¡MÁS VALE QUE PARÉIS EL CARRO!
¡TENDREMOS QUE TENERLO POR FUERZA PARA ENTREGARLO!
¡VAYA! ¿YA NO ESTÁS PREÑADA?
¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡ES OTRA VEZ LA POLICÍA!
¡OH, GERARD! ¡NUESTRO HERMOSO PLAN DESBARATADO!
¡QUÉ VA! ¡QUÉ VA!
¡PESE A LAS APARIENCIAS, ÉL ES EL MALEANTE.
¡NO, ES ÉL! ¿NO VEN QUE ES MORENO?
¡NOS TOMAS POR CAPULLOS, ¿EH? MANYUSSAT?
¡NO ME COGERÉIS VIVO!
BOUM
¿CUÁL DE LOS DOS PUEDE SER?
GA...GA...
BA...BA...
ES OBVIO QUE INTENTAN DECIR SUS NOMBRES. POR GAGA, HAY QUE INTERPRETAR GÉRARD, Y POR BABA, BERNARD. LÓGICO, ¿NO?
¡AH, OTRA VEZ AQUÍ! HA HECHO BIEN RAPÁNDOSE LA CABEZA. DA MENOS EL CANTE.
¡SI ES VERDAD, JODER!
ES EXTRAÑO, SEÑOR DIRECTOR, A MANYUSSAT LE CRECE EL CABELLO RUBIO.
¡REGISTREN SU CELDA! SI PUEDE OCULTAR UN FRASCO DE TINTE, TAMBIÉN PODRÍA HACER LO MISMO CON UNA LIMA...
FIN

La Juventud del Ermitaño. Historias del Vampiro.

Vatala, el vampiro, asumió la tarea de informar al rey Trivi, el más valiente de los mortales sobre lo mejor y lo peor. De como obtener lo primero y huir de lo segundo. Esta fue la cuarta historia que para su conocimiento le narro.

En el pais de Calinga vivía un yogi que tenía un mal discipulo.

El viejo yogi creyó llegada su hora y se entregó a la muerte.



En aquel mismo tiempo murió Debasoma, el joven hijo del rey Shobha.

Sus padres desconsolados, le lloraron.

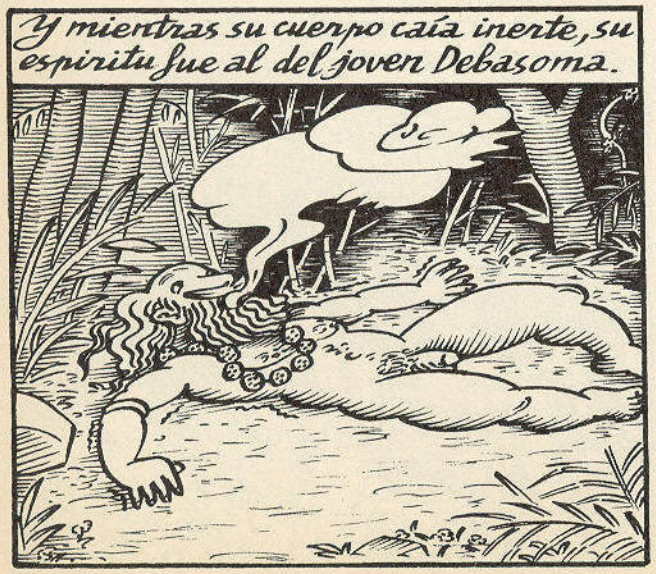
Y el cortejo fúnebre pasó ante el viejo yogi.

Con gran trabajo el viejo yogi se adentró en el bosque.

Allí, se despojó de sus vestiduras.

Con gran dolor, bailó el primer baile sagrado.

Y con alegría, el segundo.


Y mientras su cuerpo caía inerte, su espíritu fue al del joven Debasoma.

El joven, con el alma del viejo yogi, se levantó de la pira.
¡Está vivo, está vivo!

Acabo de partir hacia el otro mundo, pero Shiva me devolvió la vida y me ordenó retirarme a la soledad. Bendecidme, padres, que he de partir

El joven, con el alma del yogi, arrojó su viejo cuerpo a un barranco.

Y partió hacia su nueva vida.

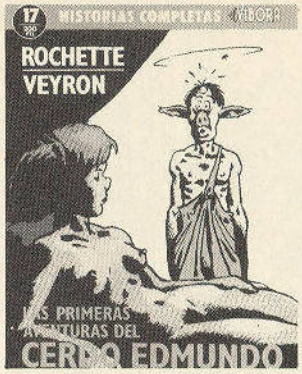
Una vez terminado el cuento, Vatala preguntó así al rey Trivi:
Decidme señor ¿por qué el yogi, cuando decidió adquirir un cuerpo nuevo bailó primero la danza de la muerte y luego la de la vida?

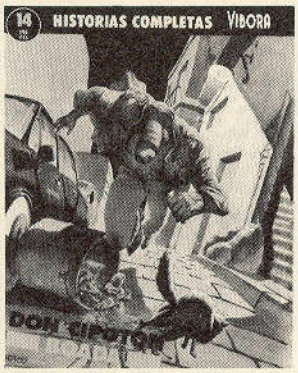
El yogi sintió primero lástima por el cuerpo que había sido mimado por sus padres y que tanto tiempo le había acompañado. Es difícil dejar de amar el propio cuerpo. Pero después se puso a bailar de alegría diciéndose: "Entraré en un cuerpo joven y podré realizar muchas cosas más."

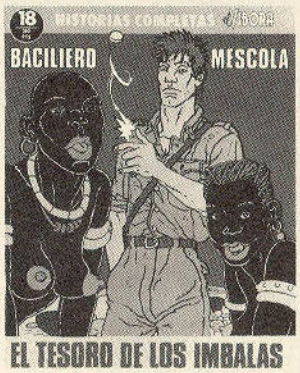
Has contestado bien, te contaré otra historia.
Y siguieron camino.

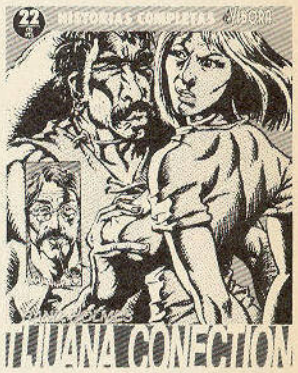
Sin.

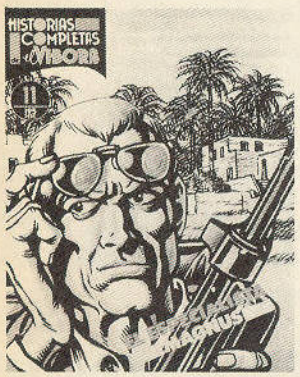
23 210 PTS HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

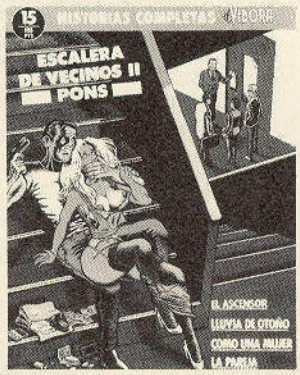


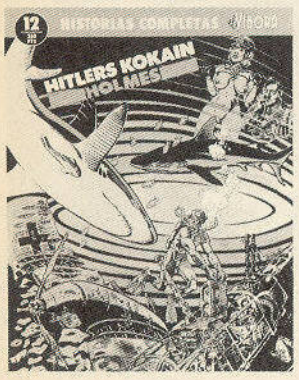


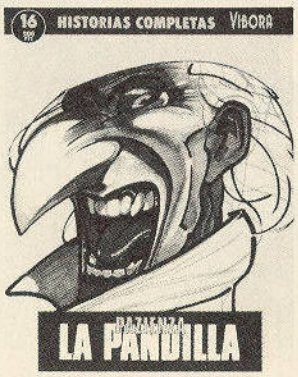


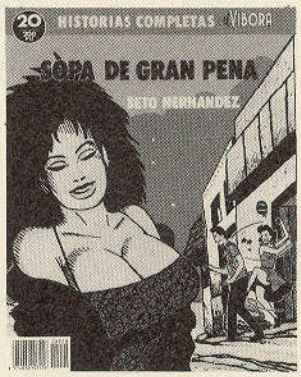








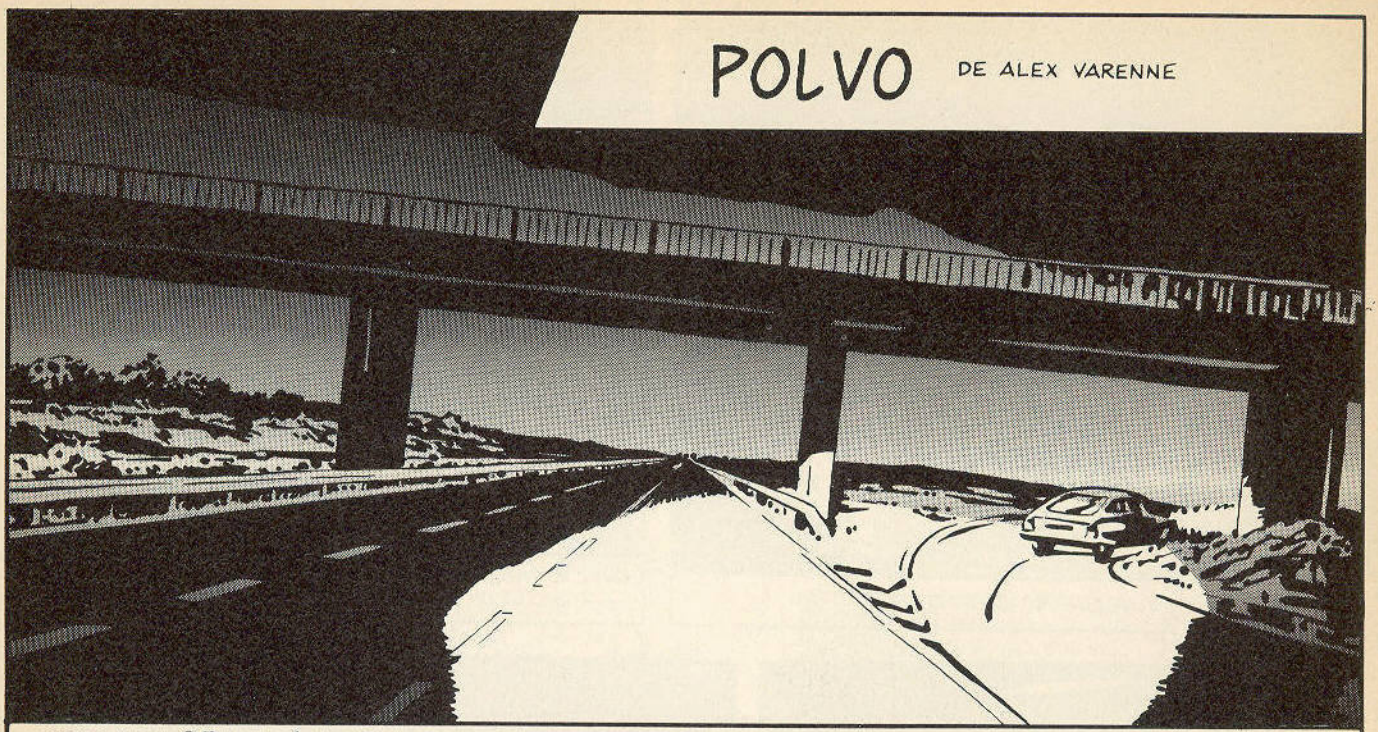




Pillala en tu Kiosko!

POLVO

DE ALEX VARENNE

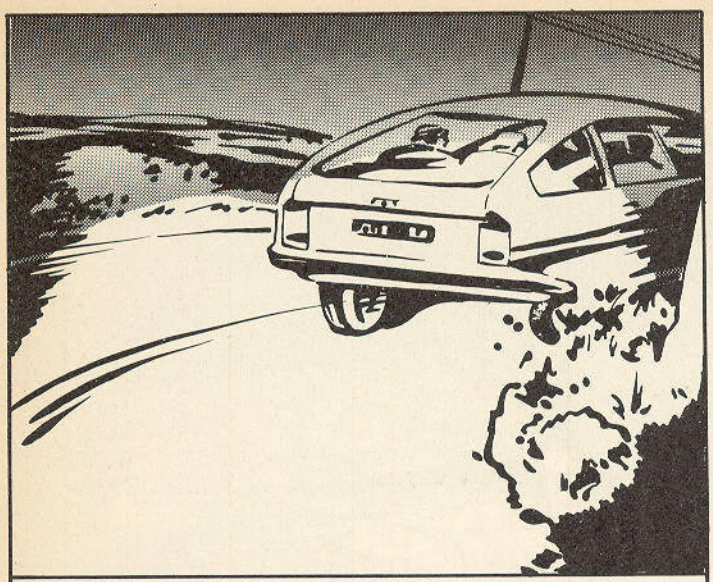


EL CITROEN 25 TORCIÓ TAN BRUSCAMENTE POR LA SALIDA QUE CASI SE LE ESCAPÓ.

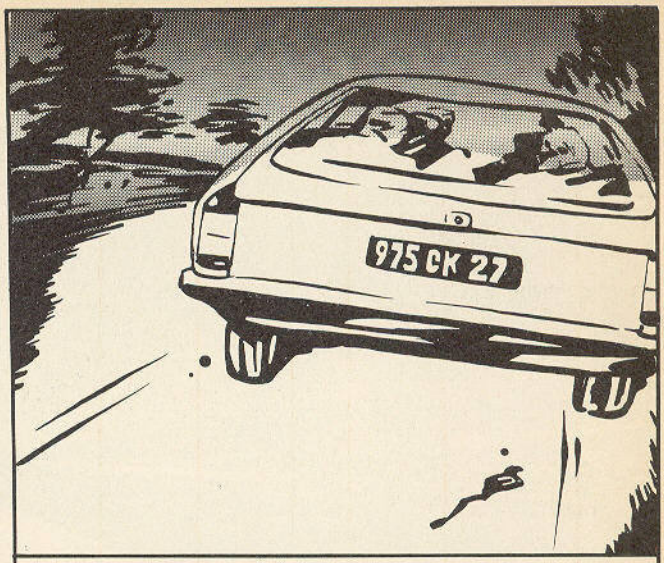
Y SE ADENTRÓ EN LA NOCHE POR LA CARRETERA SECUNDARIA.

PARA EVITAR NUEVAS SORPRESAS, SE LE PEGÓ A LAS LLANTAS.

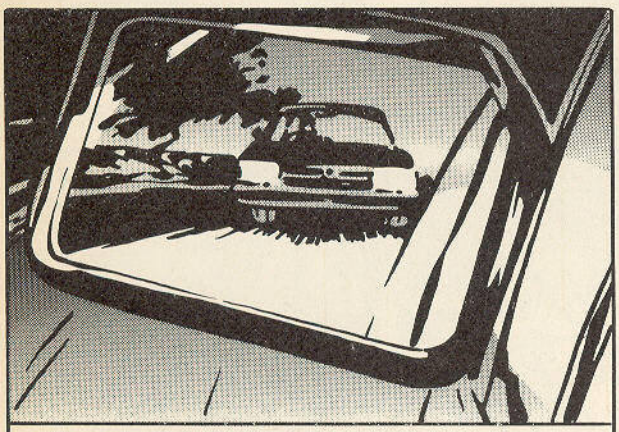
1



DISTINGUIÓ A CUATRO OCUPANTES.



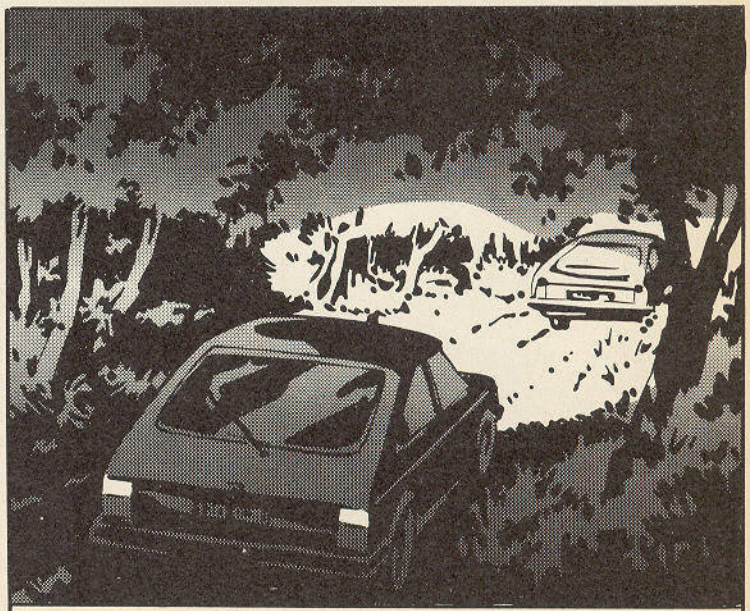
EN EL ASIENTO TRASERO, SE ADIVINABA NÍTIDAMENTE LA SILUETA ROBUSTA UN POCO FOFA DE GABRIEL NARCO.



NO CABÍA DUDA QUE LOS TIPOS HABÍAN REPARADO EN ÉL.

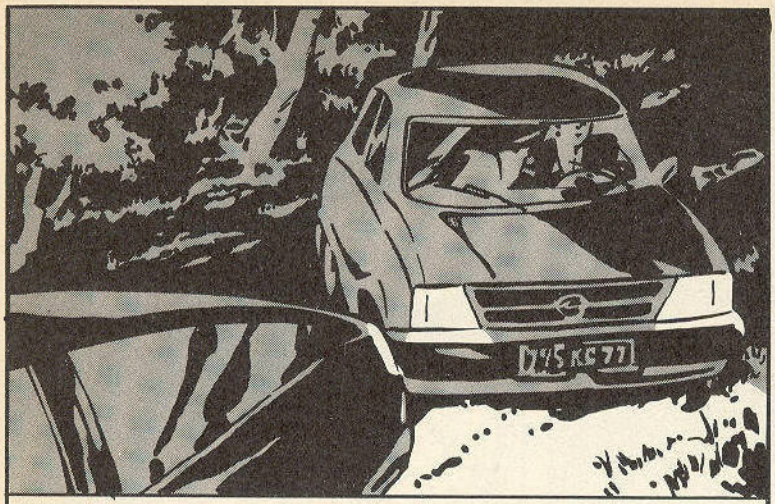
ESPERABA ALGUNA REACCIÓN DE SU PARTE EN CUALQUIER MOMENTO.

POR FIN SE DECIDIERON...

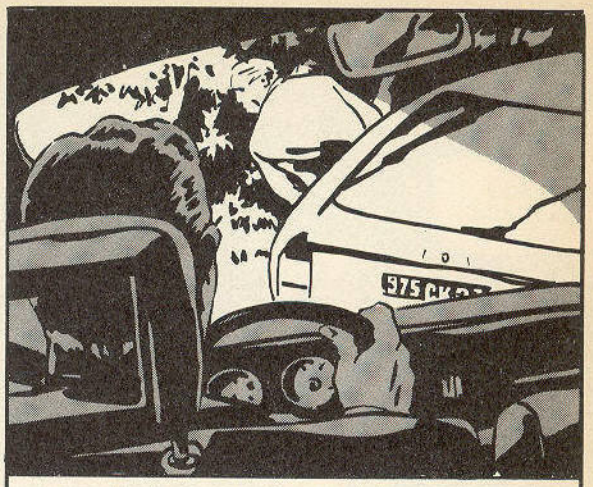


LES SIGUIÓ POR UN CAMINO FORESTAL...

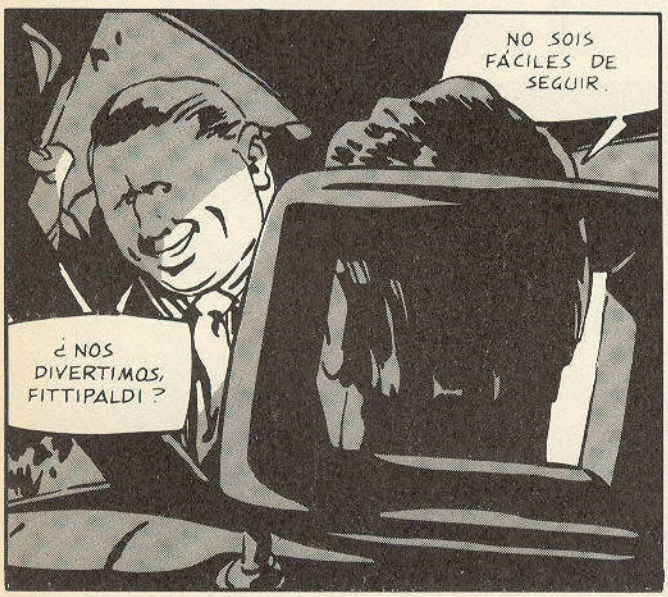
2



FRENÓ CON ANTICIPACIÓN PARA NO CHOCAR.

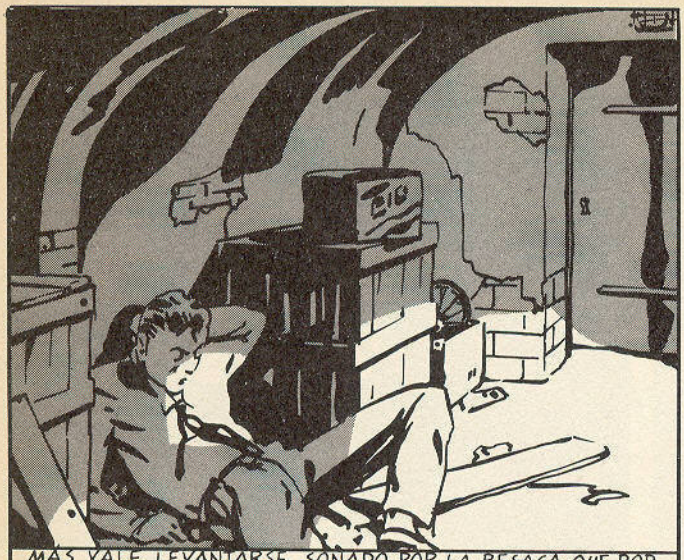


LUEGO, BAJÓ EL CRISTAL COMO QUIEN TIENE LA CONCIENCIA TRANQUILA.



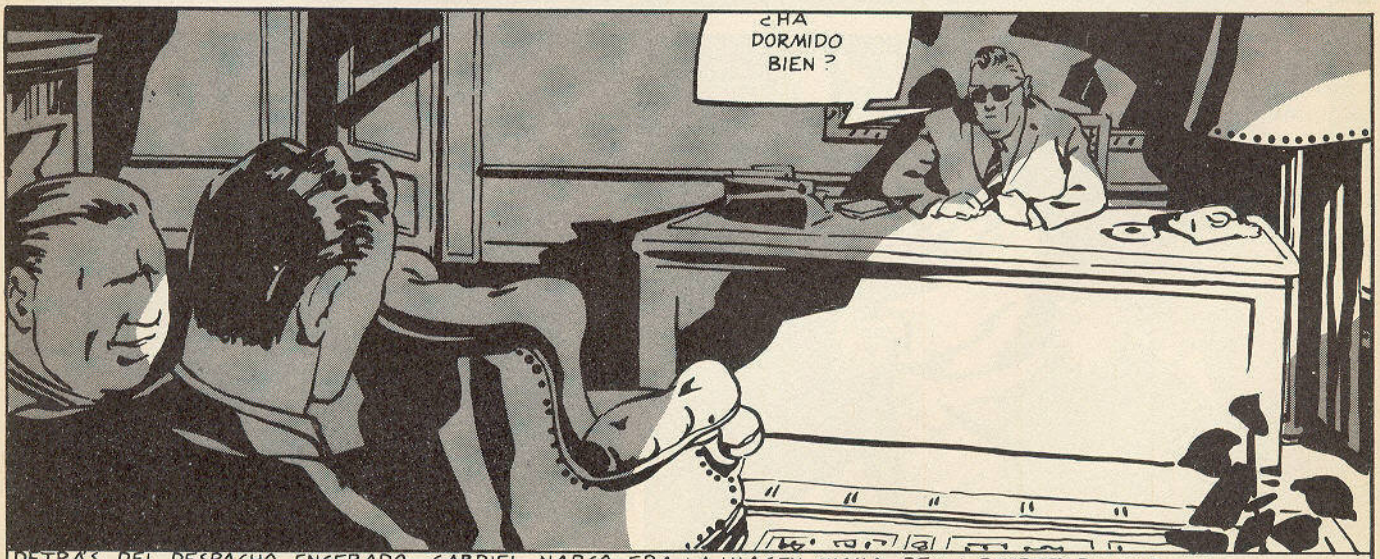
HEMOS LLEGADO.
SÍ, FIN DE TRAYECTO.
TIENE CLASE ESTO.
Y UN SÓTANO ESTUPENDO PARA LAS VISITAS.
¡NARCO!... HA VUELTO A ENGORDAR...
CAMINA, QUE TE VAMOS A DAR UN REPASO.
¿ES LA SALA DE ESPERA?
LA LAVANDERÍA. QUÍTATE LA CHAQUETA.
4

NO OS SULFURÉIS, CHICOS.
SÓLO ES UNA TOMA DE CONTACTO, NADA MÁS.
A NARCO NO LE GUSTA QUE LE SIGAN.
Y MENOS POR LA NOCHE. NO LO SOPORTA.
¿YA HAS APRENDIDO LA LECCIÓN?
ESTÁ NOQUEADO. LLEVÉMOSLE AL SÓTANO.
¿QUIÉN SERÁ ESTE FULANO?
UN MAJARA O UN SEÑUELO.
5



MÁS VALE LEVANTARSE SONADO POR LA RESACA QUE POR UNA PALIZA.

PERO NO HABIA OTRA ALTERNATIVA. TENIA QUE PASAR POR AHÍ.



DETRÁS DEL DESPACHO ENCERADO, GABRIEL NARCO ERA LA IMAGEN MISMA DE LA RESPETABILIDAD. UNA PERSONA NO ADVERTIDA LE HABRÍA ATRIBUÍDO SIN DUDAR LA PRESIDENCIA DEL SENADO O DE LA SOCIEDAD PARA EL MEJORAMIENTO DE LA RAZA EQUINA.

6

ME SENTARÍA BIEN UN BAÑO DE ESPUMA.
LUEGO LO HABLAMOS.

PARA SER UN PEZ GORDO, NO SE MUESTRA MUY ESPLÉNDIDO.
¿AH, SÍ? QUIZÁS HE TRATADO MAL A MI FUTURO SOCIO.

ME TEMO QUE SÍ.
ANOCHE SE EQUIVOCÓ DE AUTO.

ESO AÚN PUEDE REMEDIARSE.
NO LO CREO. CONFIESE QUE LES DI UN BUEN SUSTO.

NO OLVIDE QUE TENGO ALGO QUE VENDERLE.
LE ESCUCHO.

SE TRATA DE LA COCINA Y DE LA ÚLTIMA REMESA.
¿HAS CAÍDO DEL CIELO, CHICO?
7

SON PAPELES FALSOS... HE CAÍDO DE LA BANDA DE MARIANI.
CONTI-NÚA.

HAN LOCALIZADO LA COCINA.
ESTÁS MUY BIEN INFORMADO.

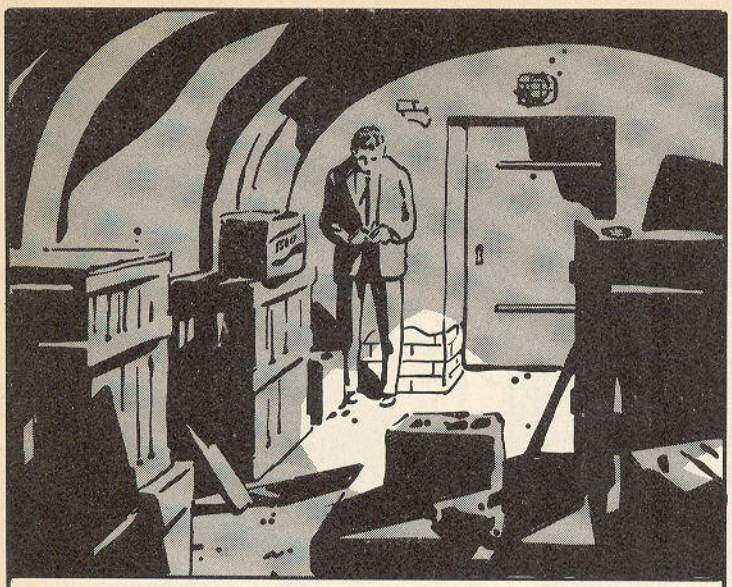
ME INTERESA TODO.
Y NO SOY EL ÚNICO. CREÍ QUE LE INTERESARÍA SABERLO.

¿VE CÓMO PODEMOS ENTENDERNOS?
¿CREES ACASO QUE VAS A LARGARTE CON EL RIÑÓN CUBIERTO?

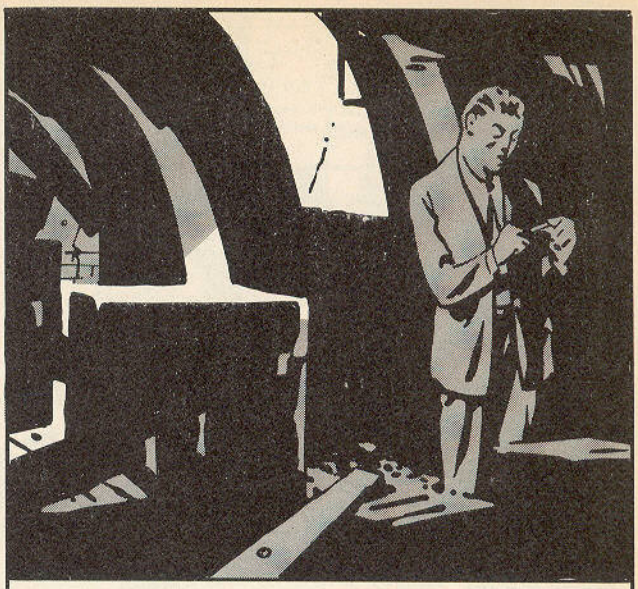
EN FRANCOS SUIZOS O EN ESPECIES, ME DA LO MISMO.
TÚ SUEÑAS, ¡MARIOLE!

DESMONTAMOS TU COCHE... Y ENCONTRAMOS ESTO.
8

¿Y QUÉ? ME GUSTA JUGAR CON LA ELECTRÓNICA.
A ESCONDIDAS, ¿NO?
COMO UN NIÑO.
MUY GRACIOSO... TÚ NO ERES MÁS QUE UN SUCIO FISGÓN QUE LA HA CAGADO.
LO DEL LABORATORIO, UN SOPLO SIN VALOR PARA DESPISTARNOS.
NO DIGA TONTERÍAS. REFLEXIONE UN POCO.
MARIANI SE QUEMÓ HACE UN MES. TÚ ERES UN ESTUPA QUE NACISTE AYER Y YA QUIERES MARCARTE UN PEGOTE.
NO TOQUES.
BAJADLO AL SÓTANO... NOS OCUPAREMOS DE ÉL DENTRO DE UN RATO.
9



ACABARÍA CANTANDO. PERO ANTES TENDRÍA QUE AGUANTAR OTRA PALIZA PARA QUE TODO SALIERA COMO ESTABA PREVISTO.



Y YA TENÍA SABOR DE SANGRE EN LA BOCA Y UN PÁNICO TERRIBLE EN EL CUERPO.

ESTABAN BAJANDO... UN CUARTO DE HORA FATAL NEGOCIANDO, PERO SIN HERIDAS IRREPARABLES.

ME TOMAS POR UN POLI, ¿EH?
TU JUGUETITO NOS LO VA A ACLARAR.
SÍ, EL NÚMERO DE ACCESO DE TU JUGUETITO.
RÓMPELE LA NARIZ.
¡NO! ESO NO.
¿LO VES? NO ERES TAN CORREOSO.
3. 7. 4. 9.
11

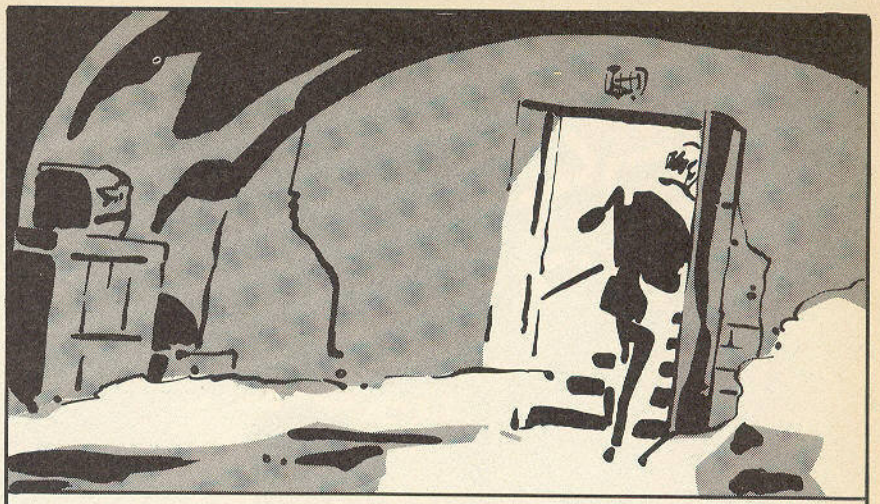
HABÍA EMPEZADO LA CUENTA ATRÁS. AFORTUNADAMENTE, NO HABÍAN BAJADO CON EL APARATO.

NARCO Y SUS MATONES ESTARÍAN ACARICIANDO LAS TECLAS.

3.7.4.9. ALGUIEN HABÍA ACERTADO EL NÚMERO. EL ... ERA UN EXPLOSIVO DE PRIMERA. Y LAS PLACAS INCENDIARIAS SE OCUPARÍAN DEL RESTO.

12

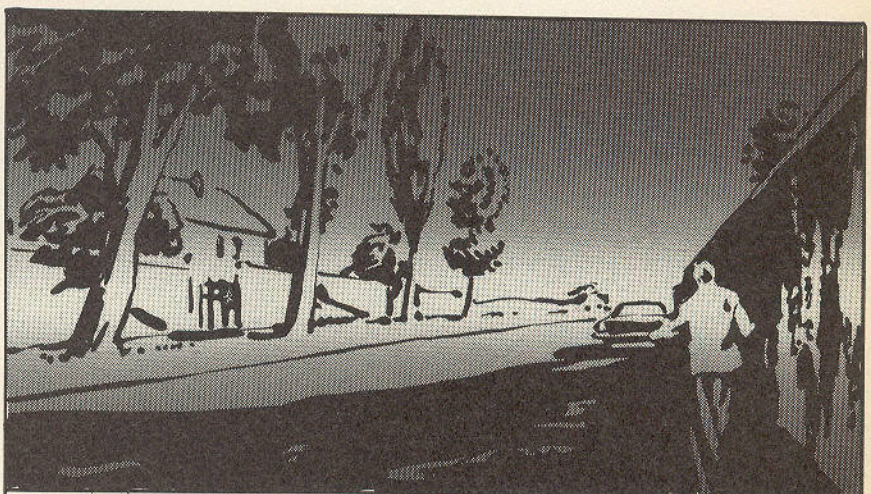
LO HABÍA PREVISTO TODO PARA LARGARSE.



LA BÓVEDA DEL SÓTANO HABÍA RESISTIDO, PERO YA ERA HORA DE SALIR DE AQUEL REFUGIO LLENO DE HUMO.

LOS CRISTALES DEL PRIMER PISO HABÍAN VOLADO Y LA CORRIENTE DE AIRE ATIZABA EL INCENDIO.

ERA CUESTIÓN DE LARGARSE ANTES DE QUE LLEGARAN LOS PRIMEROS CURIOSOS.

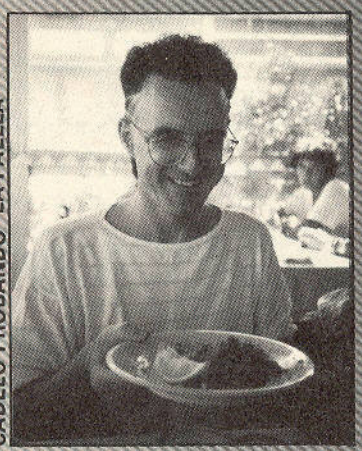


CON ALIVIO, DESCUBRIÓ EL FORD QUE HABÍA DEJADO DOS DÍAS ANTES APARCADO EN LAS INMEDIACIONES.

FIN.

NUEVA SERIE

La flor enamorada



CADELO PROBANDO "LA PAELLA"

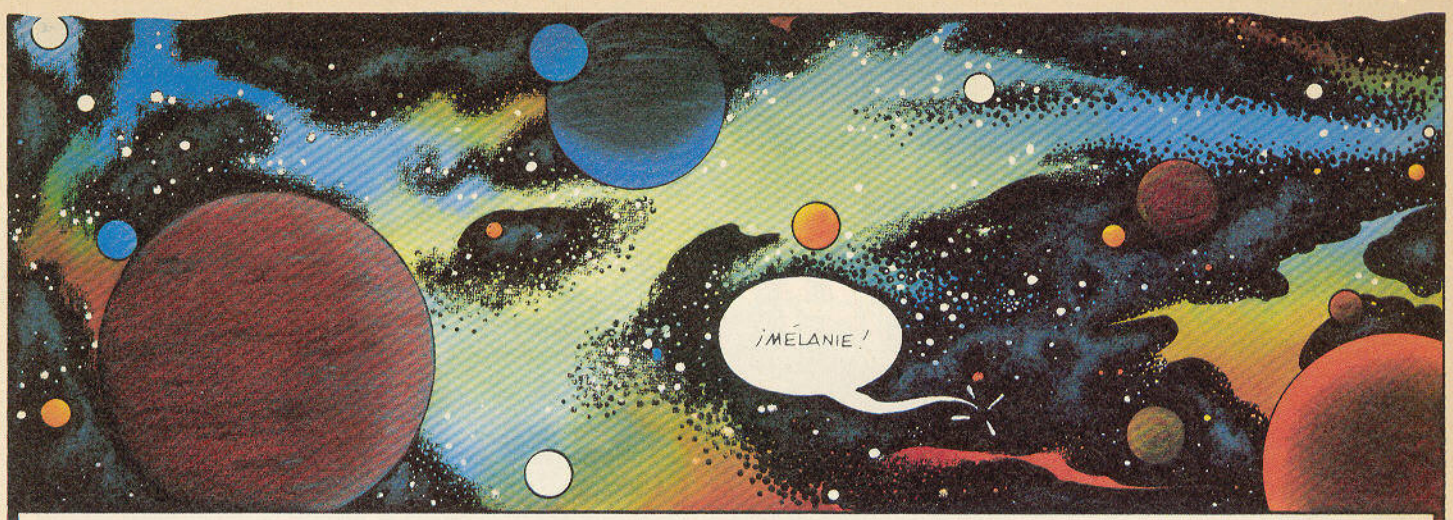
Es bastante improbable que Silvio Cadelo pueda llegar alguna vez a ser espía. Simplemente, no reúne las condiciones apropiadas para el oficio. Como todo el mundo sabe, los espías son esos seres cuya principal característica es la capacidad para que la gente que les rodea haya olvidado su cara, sus maneras, su tono de voz y hasta sus palabras. Es gente que es capaz de estar yendo a desayunar seis meses al mismo café y conseguir que el camarero renueve día a día la pregunta: "¿Qué desea el señor?", como si fuera la primera vez que aparece por allí. Estoy convencido de que cualquier camarero donde Silvio Cadelo haya puesto los pies recordará perfectamente lo que ha pedido y lo que no el muchacho la vez anterior que vino, aunque de ello haga una porrada de tiempo. Y lo recordará contento, porque Cadelo, además, es simpático, muy simpático. Otra razón más que le imposibilita para ser espía, muermos profesionales todos ellos.

Cuando hace poco estuvo en Barcelona, acompañado de su gentil compañera Mimí, hablaba con unos y otros, se reía con otras y unas, se interesaba por todo y por todos, se cambiaba de traje y quería ir a Andalucía, pero al coincidir con las inundaciones de Valencia, le daba miedo pasar por allí, pero al explicarle las delicias de la huerta, le dejaba de dar miedo y volvía a querer ir, eso sí, pasando por Valencia... Quizá sea esta insaciable curiosidad lo único que le emparenta con los espías.

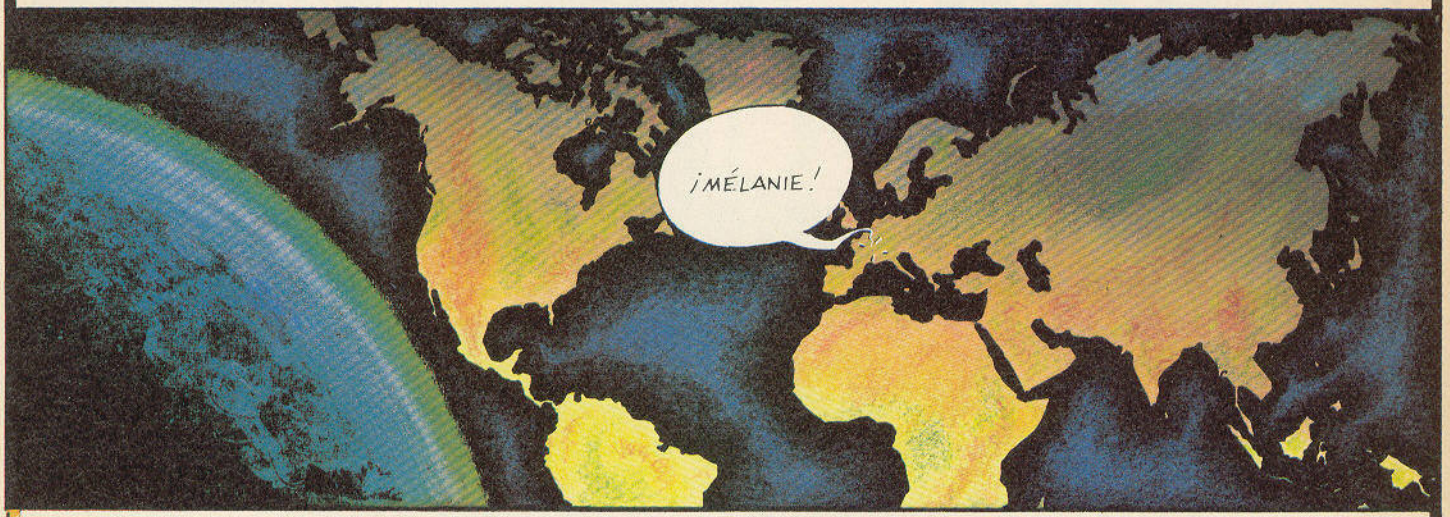
Porque Silvio Cadelo es un infatigable curioso. Cuando se interesa por el teatro, empieza haciendo de actor, acaba ejerciendo de escenógrafo o de tramoyista. Cuando pinta, mezcla todo, conceptos, formas, materiales. Si hace falta que sus telas estallen con fibras ópticas, las hace estallar, faltaría menos.

De pasta así están hechos los hacedores de obras maestras. Sus primeros pasos en los comics los dio al alimón con otro gentío desperdigado, Jodorowsky, y hace poco (Víboras 115 y 116) publicamos su particular, perversa y divertida versión de la Alicia de Lewis Carroll.

El culmen de sus esfuerzos está por ahora en este verdadero "tour de force" que es La Flor Enamorada, *que hoy empieza a publicarse en* El Víbora, *para honor nuestro y delicia de todos. En la serie, Cadelo subvierte todas las reglas de la ortodoxia comiquera y, como él gusta de decir, muerto de risa, "inventa el primer cómic erótico-botánico de la historia".* ■

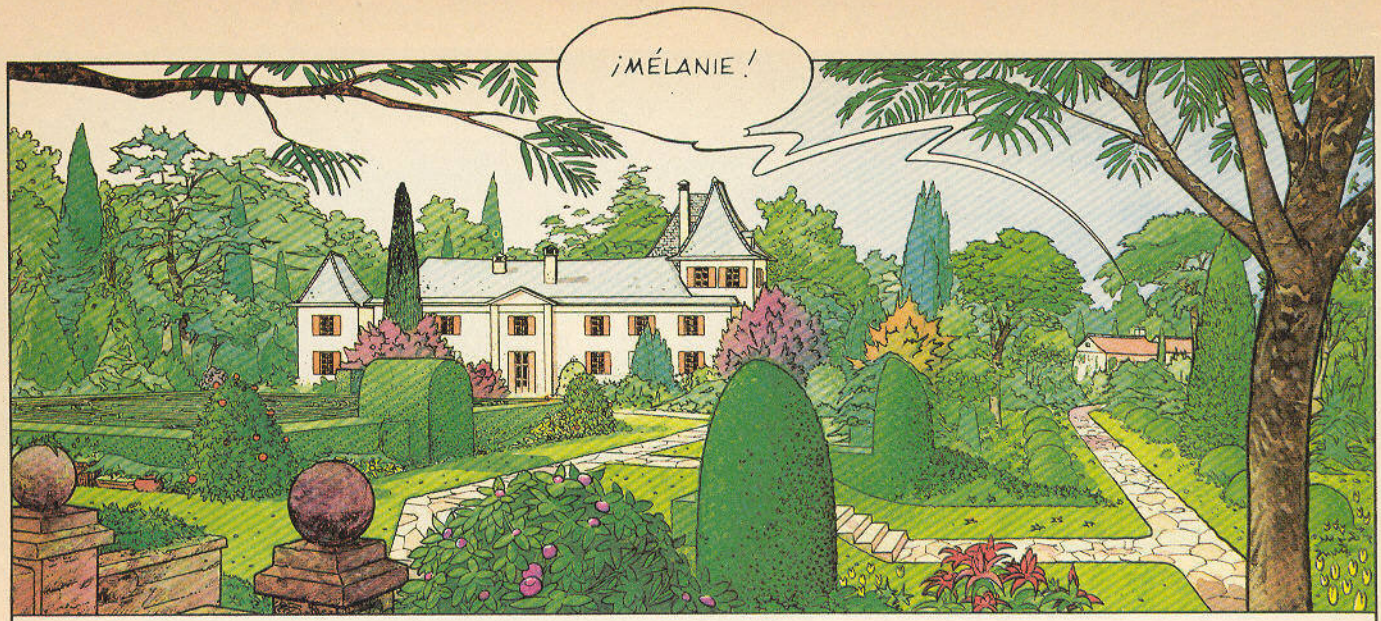


CUANDO SOBREVINO EL APOCALIPSIS, YO APENAS TENÍA UNOS DÍAS: UN LOCO SOL RESECABA NUESTRO PLANETA. SALVADO POR UNAS MANOS CARITATIVAS Y EMBARCADO EN UNA NAVE DESCONOCIDA, ATERRICÉ EN EUROPA. ALLÍ DEBÍA ESPERAR MI CRECIMIENTO PLENO.
LOS PERFUMES ME CONVENÍAN. PARA DESARROLLARME, BASTABA CON APRENDER SIGUIENDO LA PREVISIÓN DE MI MEMORIA GENÉTICA.



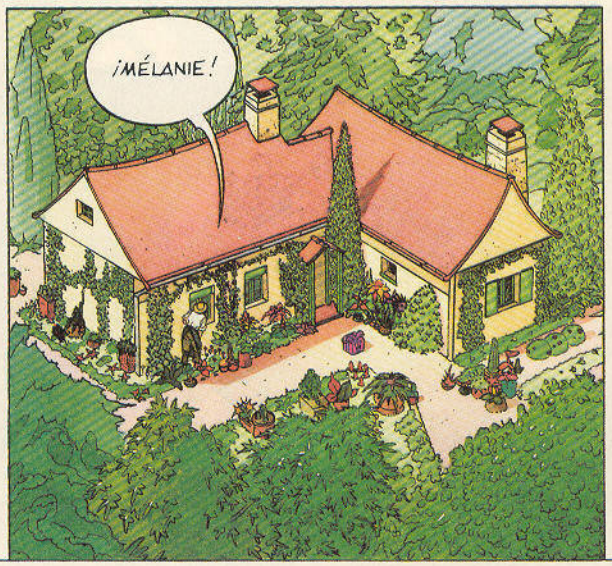
PERO COMO LA PREVISIÓN NO PODÍA CONOCER CIERTAS EXPERIENCIAS AJENAS A NUESTRO MUNDO, SUFRÍ MUTACIONES IMPREVISTAS... PROGRAMADO PARA UNA ADAPTACIÓN TOTAL A CUALQUIER MEDIO, HE MEMORIZADO HASTA LA MÁS ÍNFIMA PERCEPCIÓN... HASTA MI METAMORFOSIS.
Y ASÍ ME HE TRANSFORMADO EN UN ANIMAL SUPERIOR. LO QUE AQUÍ LLAMAN "HOMBRE".

Y, CON ESTOS ÚTILES LLAMADOS "MANOS", YO ESCRIBO MI HISTORIA...

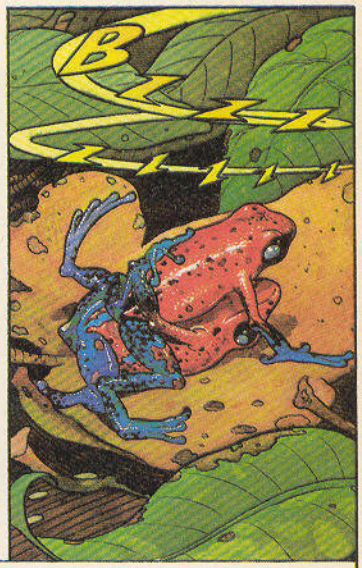


AL PRINCIPIO, HUBO UNA RICA VIVIENDA BURGUESA, UN AMPLIO JARDÍN LLENO DE PERFUMES...

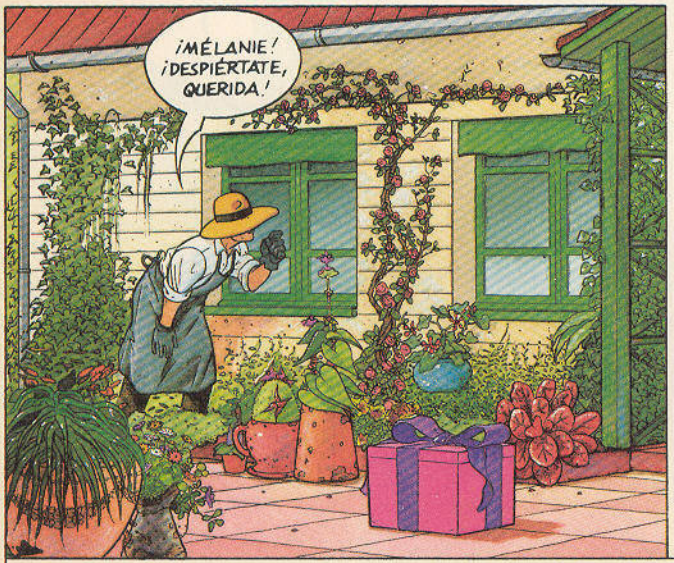
...TEMBLOROSO DE VIDA...



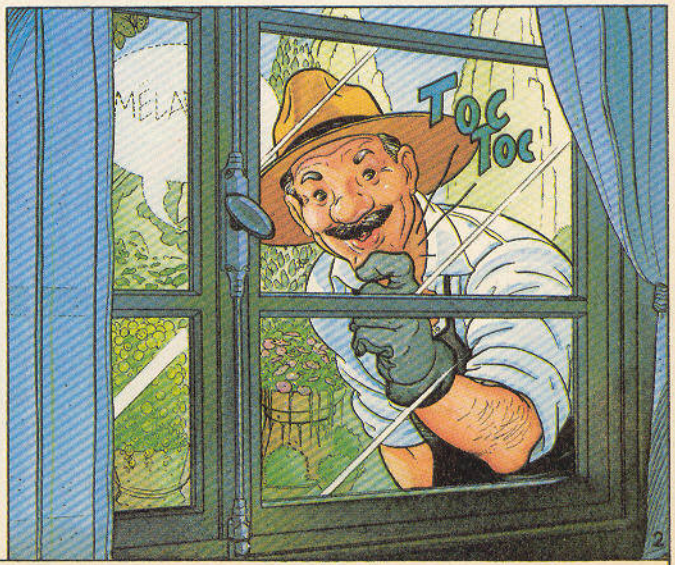
PERO SOBRE TODO, LA CASITA DEL JARDINERO...



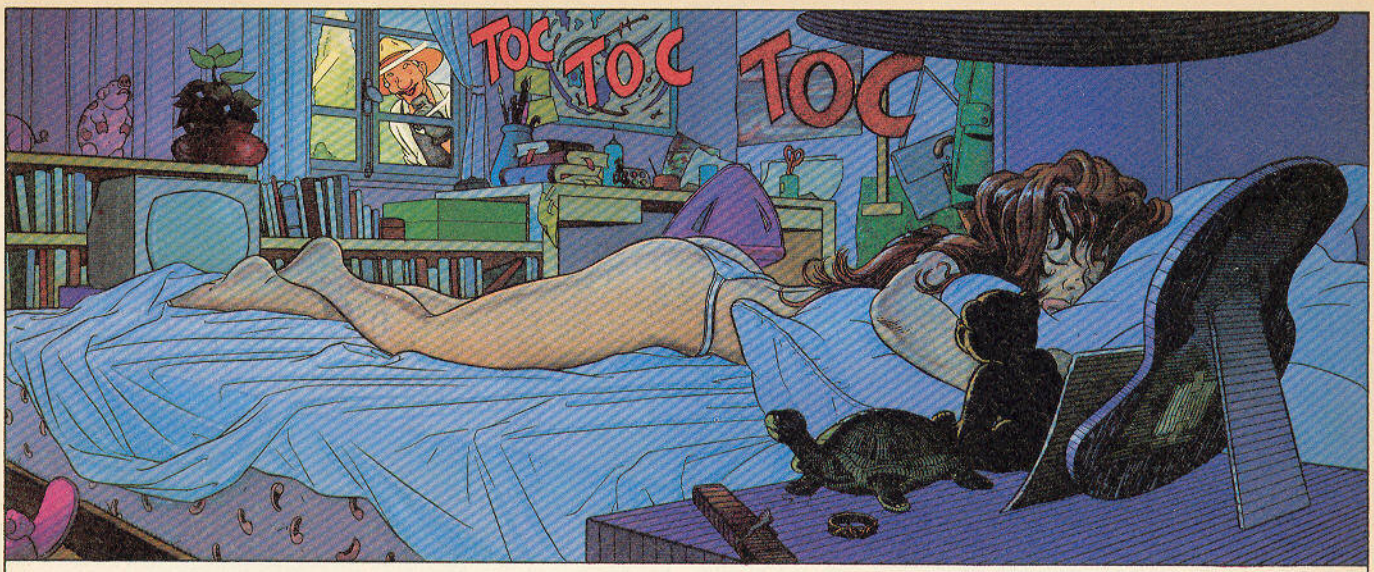
...DE TIERNOS JUGUETEOS...



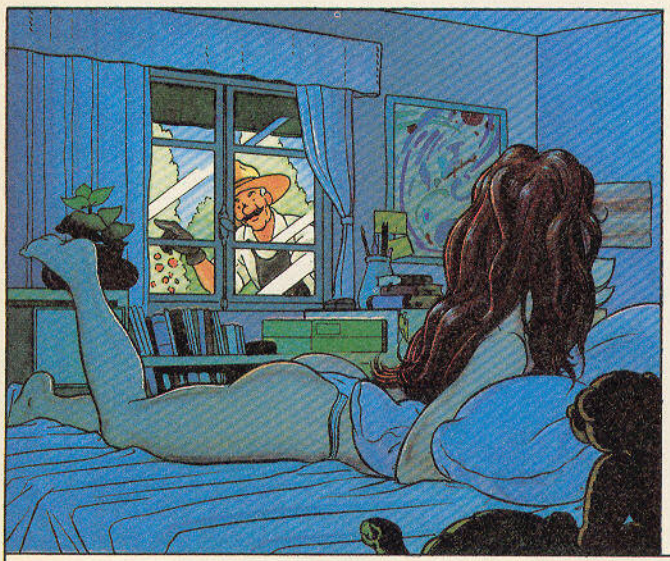
¿POR QUÉ ESE GRAN PAQUETE? HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA...



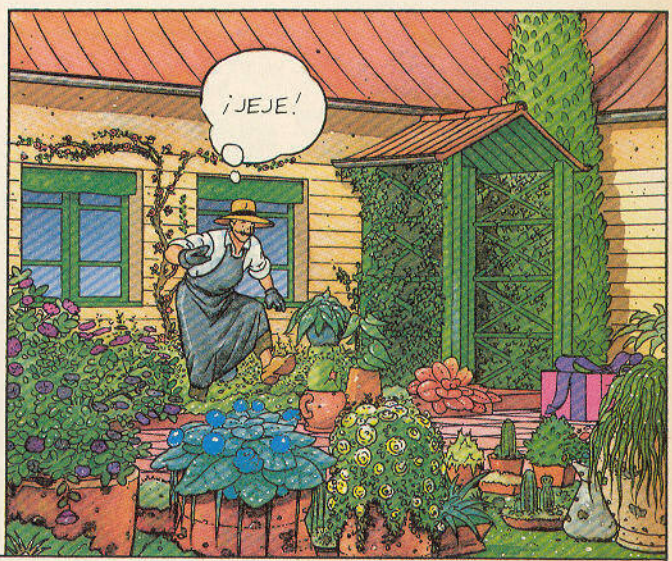
MÉLANIE ES LA HIJA DEL JARDINERO.



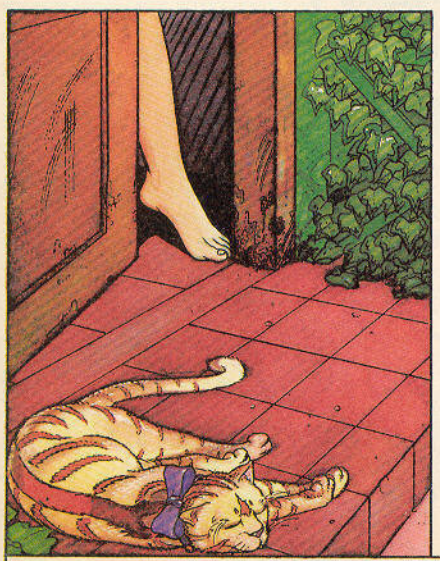
TIBIEZA DE LA PIEL, RESPIRACIÓN REGULAR, ÚLTIMOS SUEÑOS FUGITIVOS... ¡QUÉ DIFÍCIL RESULTA DESPERTARSE! TOC, TOC, TOC. ¡LEVÁNTATE, MÉLANIE!



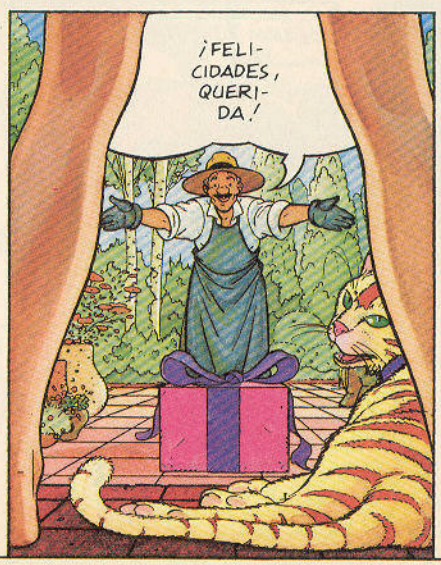
ARRUGAMIENTO DE SÁBANAS RECIÉN LAVADAS.



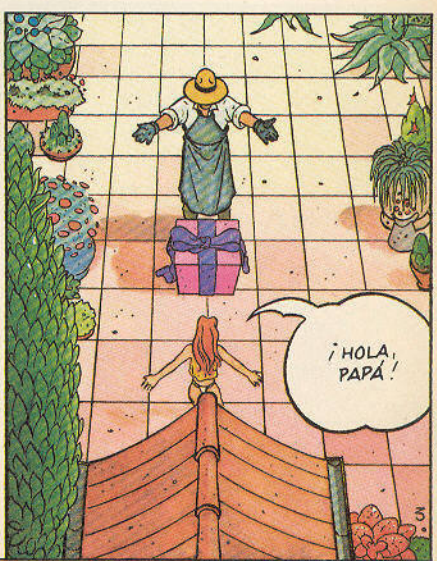
SORPRESAS FLOTAN EN EL AIRE, ESTA MAÑANA.



POR FIN, ELLA LLEGA.



HE COMPRENDIDO, PALABRA DE FELINO...



... ES SU CUMPLEAÑOS...

DECIDME... ¿QUÉ PUEDE SER MÁS BELLO QUE UN CUMPLEAÑOS EN ESTA MAÑANA DE JUNIO? DULZURA DEL AIRE, LUZ RADIANTE, CORAZONES TAN LIGEROS...

¡16 AÑOS! ¿MARAVILLOSO, NO? ¡YA ERES CASI UNA MUJER!

UN PADRE SÓLO VE A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL AMOR.

BUENO, HE BUSCADO UN REGALO QUE TE ACOMPAÑE DURANTE AÑOS... ¡TAL VEZ LA VIDA ENTERA SI LO TRATAS CON CUIDADO!

¡OH, PAPÁ! ¿QUÉ ES?

"LA VIDA ENTERA"... ¿VERDADERAMENTE LO SABE?

¿ABONO, PALETA, REGADERA?...

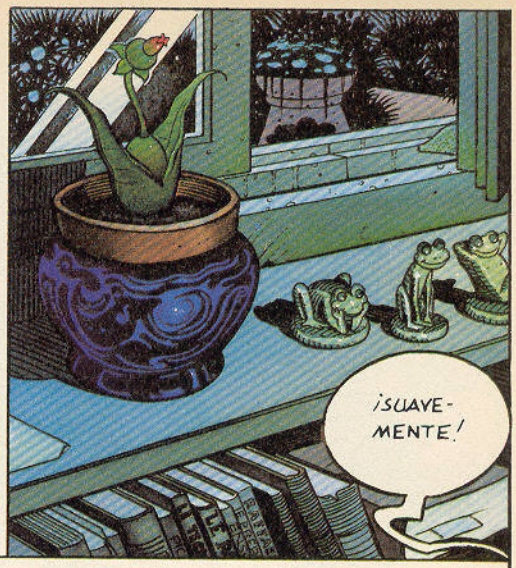
¡EJEM! ¡GRACIAS PAPÁ!

¿SE HABÍA VUELTO LOCO?...

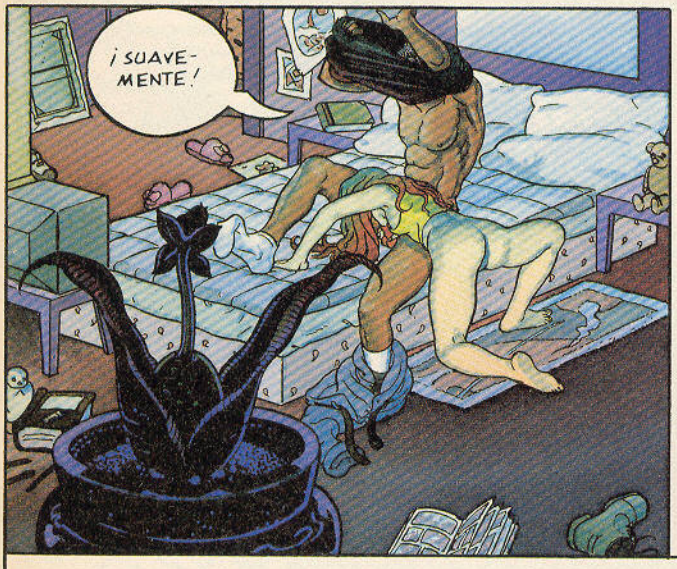
¡CLARO QUE NO! ¡ERA UN JARDINERO!

FUE EN AQUEL MOMENTO...
CUANDO ENTRÉ EN ESCENA...
¡AQUÍ ESTOY!
ADORABLE ¿VERDAD? ES UNA SEMILLA DESCONOCIDA. PARA QUE LA CUIDES TU SOLA. ¡NO OLVIDES MIS CONSEJOS!
¡OH, SENSIBLE RECUERDO!...
YO TAN PEQUEÑO, EL MUNDO TAN GRANDE...
Y EL AGUA BROTANDO, AL FIN...
BZZZZZZZZZZZZZ
ENTONCES, EL TIEMPO SE ESFUMÓ DE NUEVO, LA NATURALEZA RETOMÓ SU CURSO...

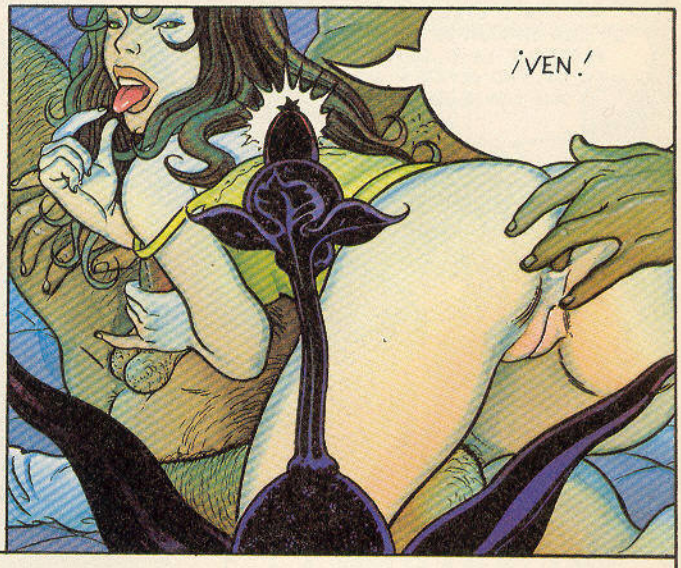
ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS...



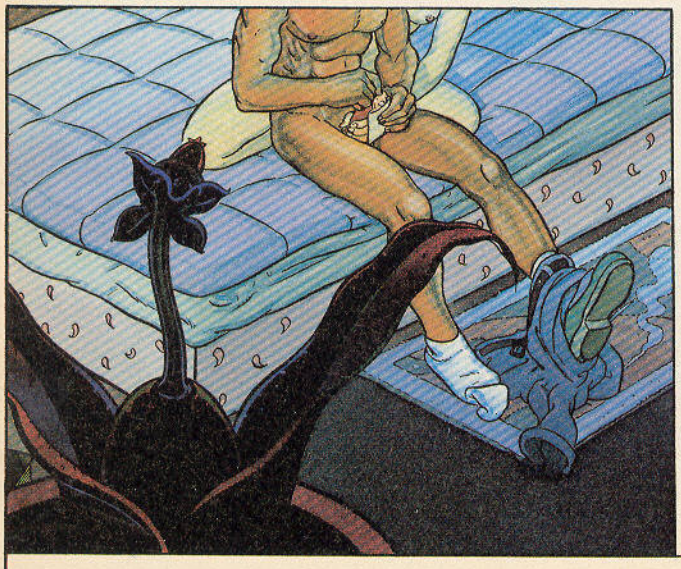
AQUÍ ESTOY, TIERNO Y JOVEN BROTE...



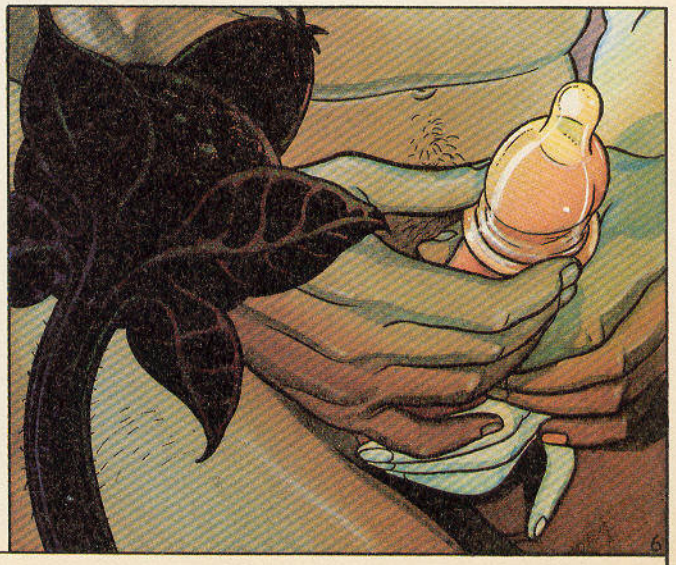
RECIBO MIS PRIMERAS PERCERCIONES...



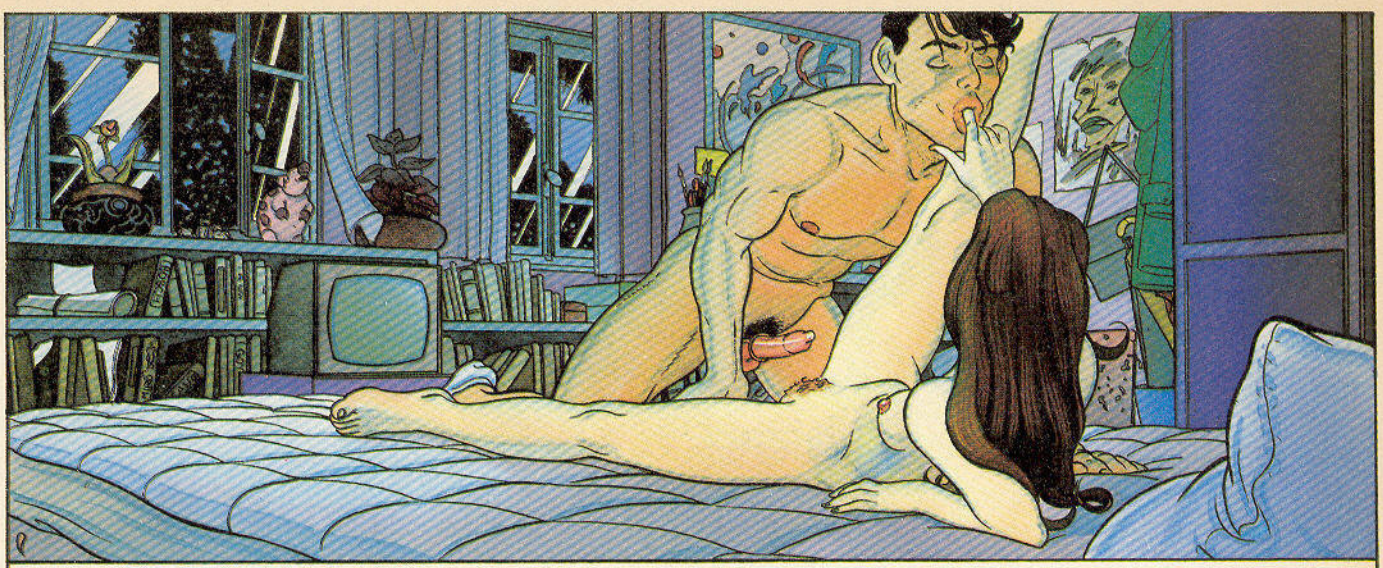
DE LAS QUE NUTRO MI MEMORIA...



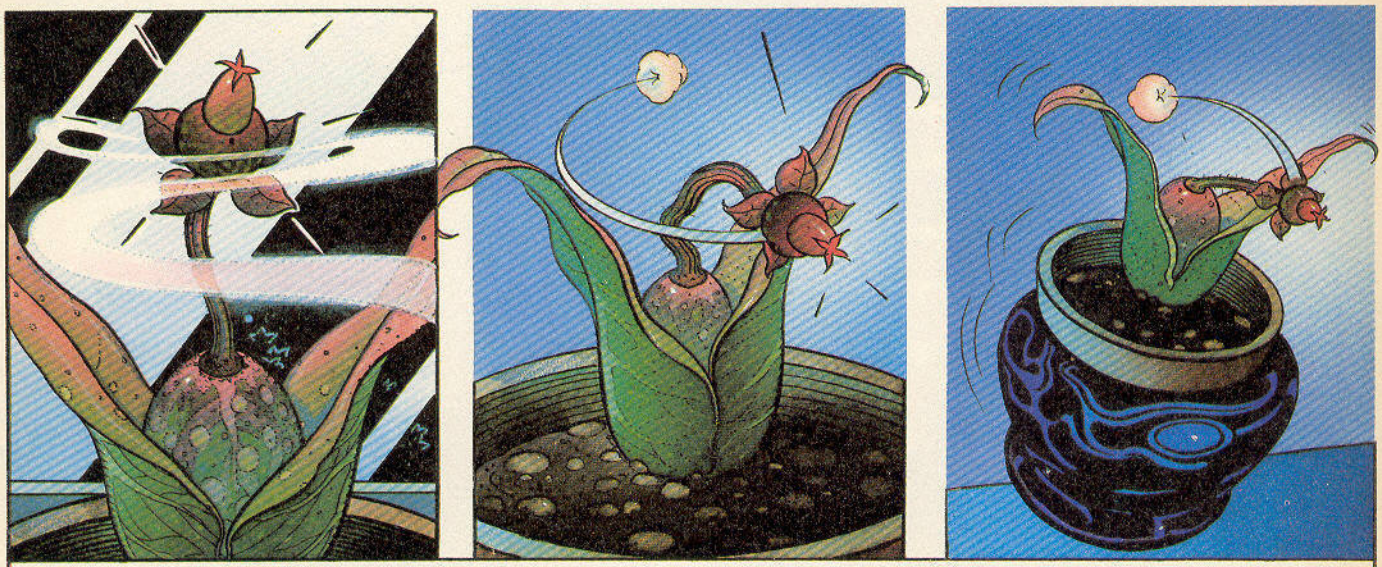
ME AMOLDO A ESTA ESCENA... LENTAMENTE...



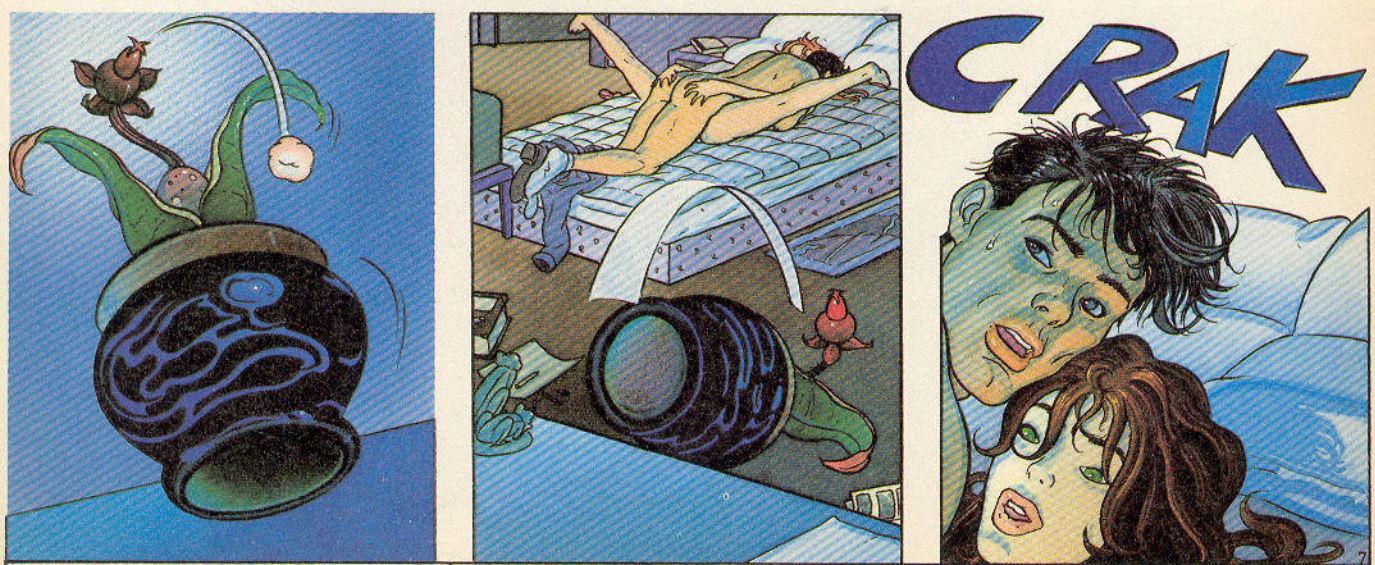
ME TRANSFORMO CONFORME A MI NUEVO CONOCIMIENTO...



PUES NUESTRA ESPECIE VEGETAL ÚNICAMENTE SOBREVIVE ASÍ...



DESPUÉS, IMPALPABLES PERFUMES ESTIMULARON MIS NEURONAS TODAVÍA VÍRGENES...



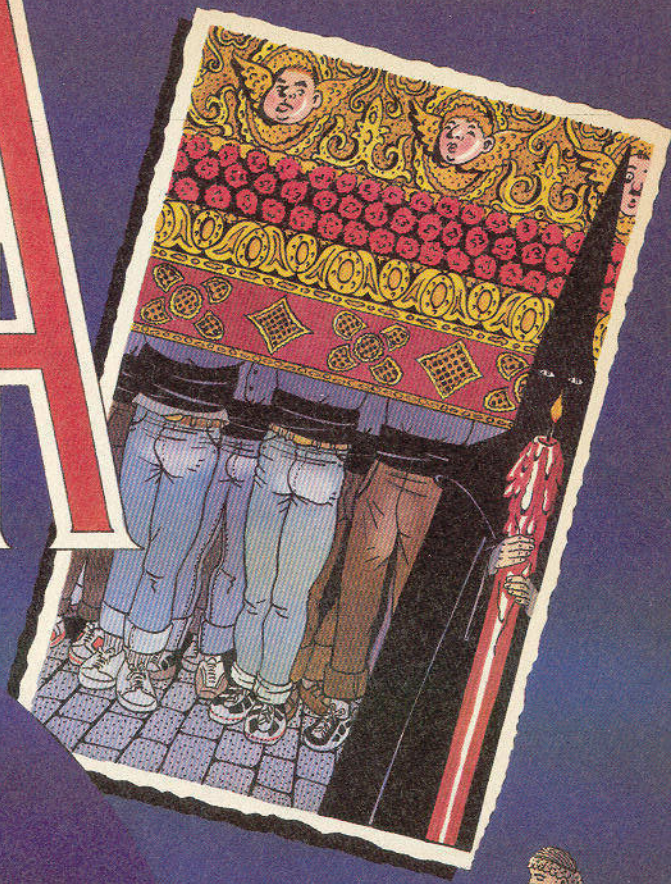
PROVOCANDO REACCIONES...

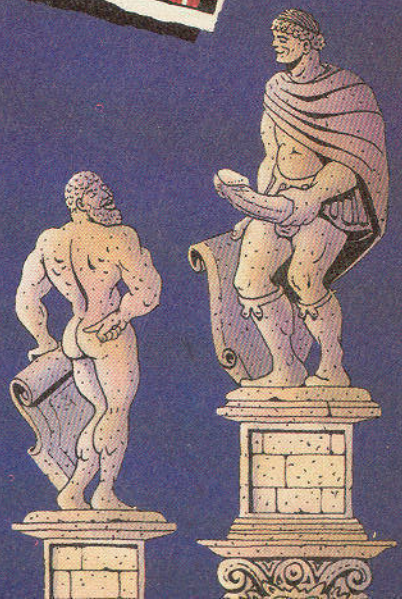
...INCONTROLADAS, ¡PERDÓN!

YO SÓLO ERA UN BEBÉ.

CONTINUARA

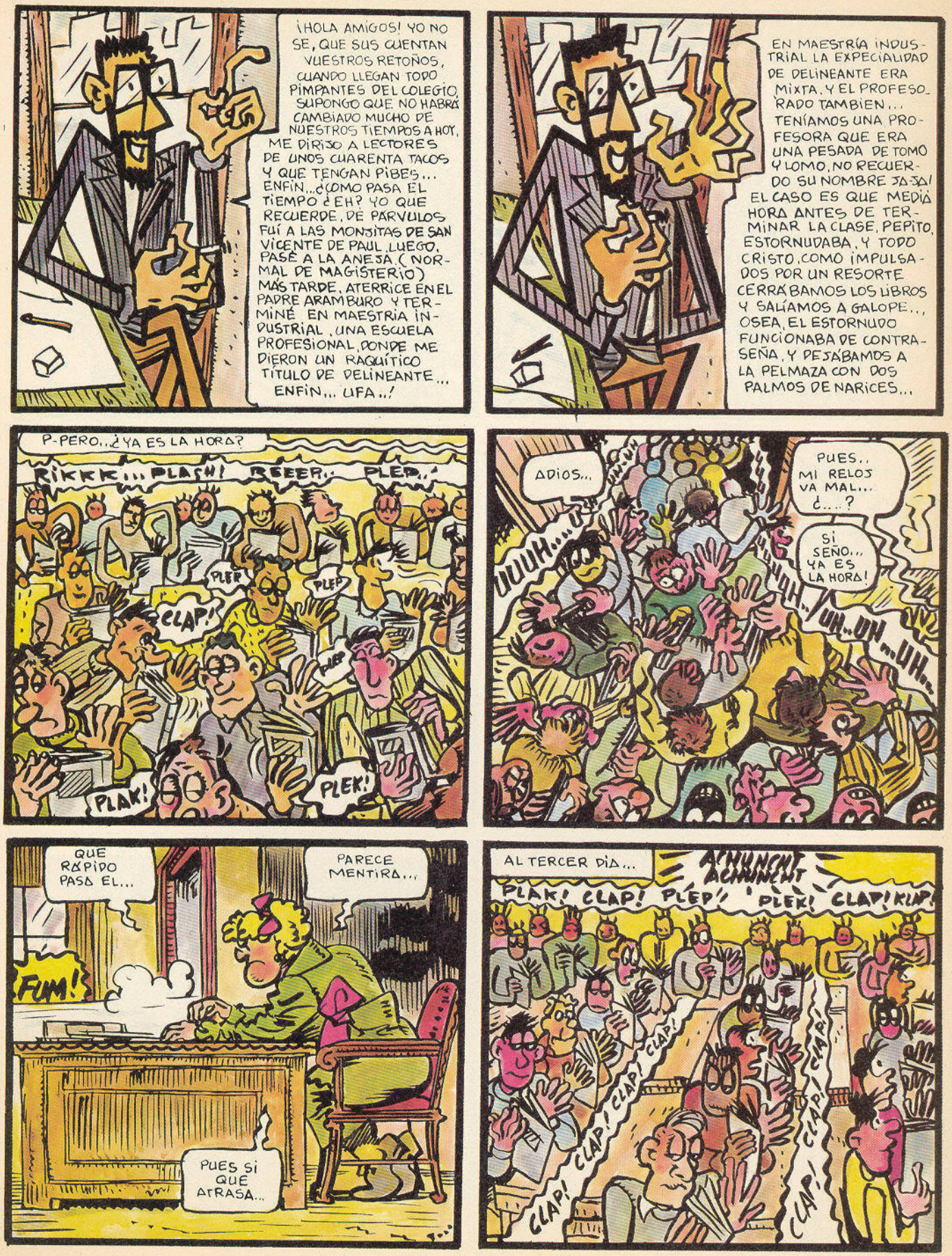
SEVILLA





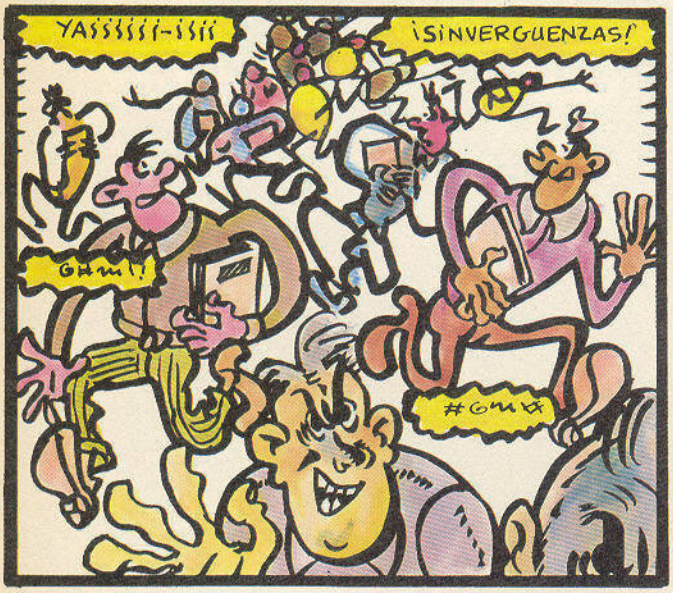
en clase de don escorizo

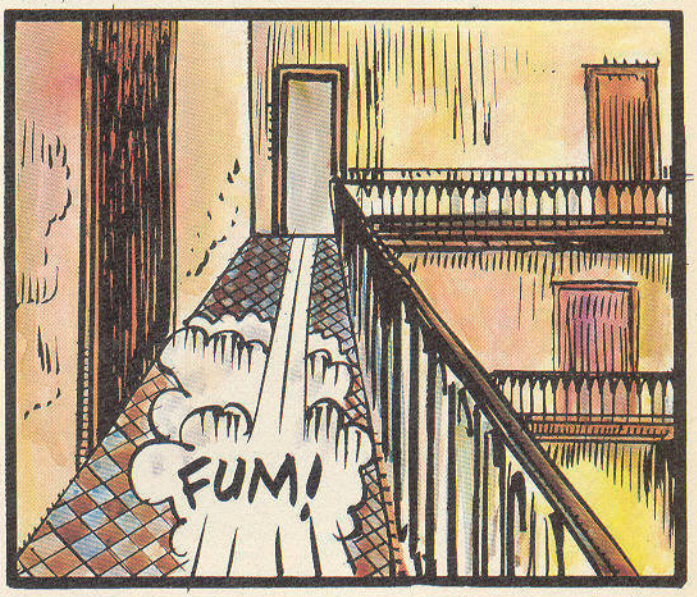
por Mediavilla


¡HOLA AMIGOS! YO NO SE, QUE SUS CUENTAN VUESTROS RETOÑOS, CUANDO LLEGAN TODO PIMPANTES DEL COLEGIO, SUPONGO QUE NO HABRÁ CAMBIADO MUCHO DE NUESTROS TIEMPOS A HOY, ME DIRIJO A LECTORES DE UNOS CUARENTA TACOS Y QUE TENGAN PIBES... ENFIN... ¿COMO PASA EL TIEMPO ¿EH? YO QUE RECUERDE, DE PÁRVULOS FUÍ A LAS MONJITAS DE SAN VICENTE DE PAUL, LUEGO, PASÉ A LA ANEJA (NORMAL DE MAGISTERIO) MÁS TARDE, ATERRICE EN EL PADRE ARAMBURO Y TERMINÉ EN MAESTRIA INDUSTRIAL, UNA ESCUELA PROFESIONAL, DONDE ME DIERON UN RAQUÍTICO TÍTULO DE DELINEANTE... ENFIN... UFA..!
EN MAESTRÍA INDUSTRIAL LA EXPECIALIDAD DE DELINEANTE ERA MIXTA, Y EL PROFESORADO TAMBIEN... TENÍAMOS UNA PROFESORA QUE ERA UNA PESADA DE TOMO Y LOMO, NO RECUERDO SU NOMBRE JA-JA! EL CASO ES QUE MEDIA HORA ANTES DE TERMINAR LA CLASE, PEPITO, ESTORNUDABA, Y TODO CRISTO, COMO IMPULSADOS POR UN RESORTE CERRÁBAMOS LOS LIBROS Y SALÍAMOS A GALOPE.., OSEA, EL ESTORNUDO FUNCIONABA DE CONTRASEÑA, Y DEJÁBAMOS A LA PELMAZA CON DOS PALMOS DE NARICES...
P-PERO...¿YA ES LA HORA?
RIKKK... PLASH! REEEP.. PLEP..!
PLEP
PLEP
CLAP!
PLEP
PLAK!
PLEK!
ADIOS...
UUUH...
PUES.. MI RELOJ VA MAL... ¿...?
SI SEÑO... YA ES LA HORA!
UH..UH...UH...
QUE RÁPIDO PASA EL...
PARECE MENTIRA...
FUM!
PUES SI QUE ATRASA...
AL TERCER DIA...
ACHUNCHT ACHUNCHT
PLAK! CLAP! PLEP! PLEK! CLAP! KLAP!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

NOOOO-OOOOO!!!
TODOS A SU SITIO.!!!!!

¡TODOS A SU SITIO..!!
¡YA ME HE DADO CUENTA!
¡AQUÍ NO SALE NADIE!


YASSSSSÍ-ISSÍ
¡SINVERGUENZAS!
GRRR!
#GRRR

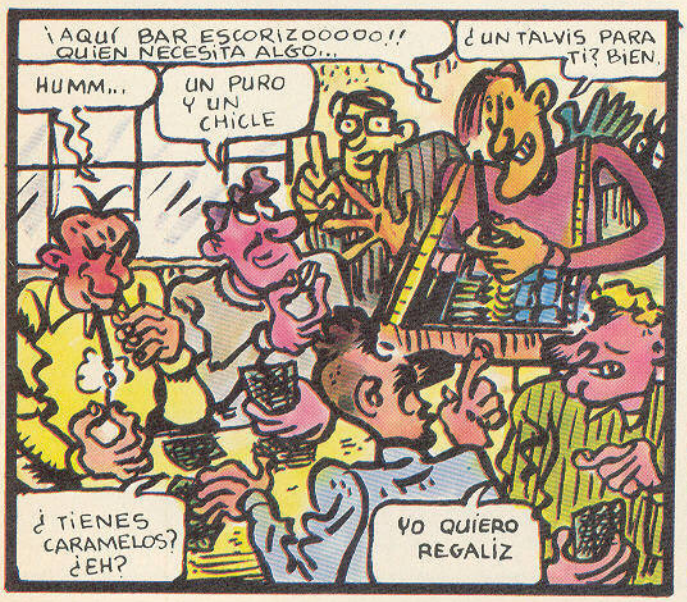

FUM!

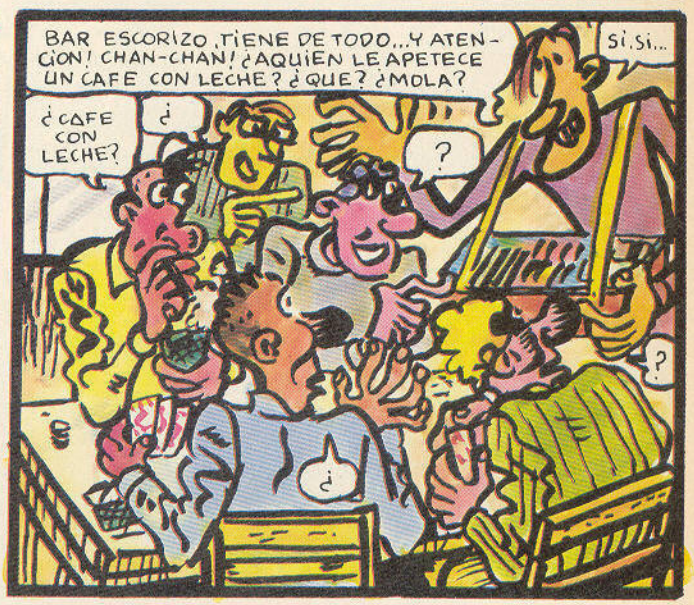
AY! AY! AY..!!
ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ...
EL DIRECTOR SE ENCARGARÁ DE USTEDES..!!
BU-UH..! BU-UH..!

EN TODO EL MOGOLLÓN, TE DIGO, QUE LA METÍ MANO AL CHOCHO,, MIRA, GÜELE LA MANO, GÜELE A CHOCHO!
SNURF
SI...? ... UY...
DE VERDA?
¡LA PUTA!
...Y SABES? ¡TIENE EL CHOCHO AFEITADO!
MÁS DE DIEZ SEGUNDOS CON LA MANO EN EL CHOCHO

LAS CUARENTA EN BASTOS... Y ARRASTRO Y QUE SALGA ESA SOTA!
TIO...CON ESAS CARTAS, PODÍAS HABER SUBIDO A CIENTOCUARENTA
SÍ, BUENO... PREFIERO IR A LO SEGURO.

¡AJA! CU-CU... QUE SALGA ESE TRES DE OROS...
EH... TIENES UNO PARA MÍ...
ESCORIZOO...
ESTO SE MERECE UN PURITO.
LA PUTA!
MENUDO PALO
LES TENEMOS KAO!

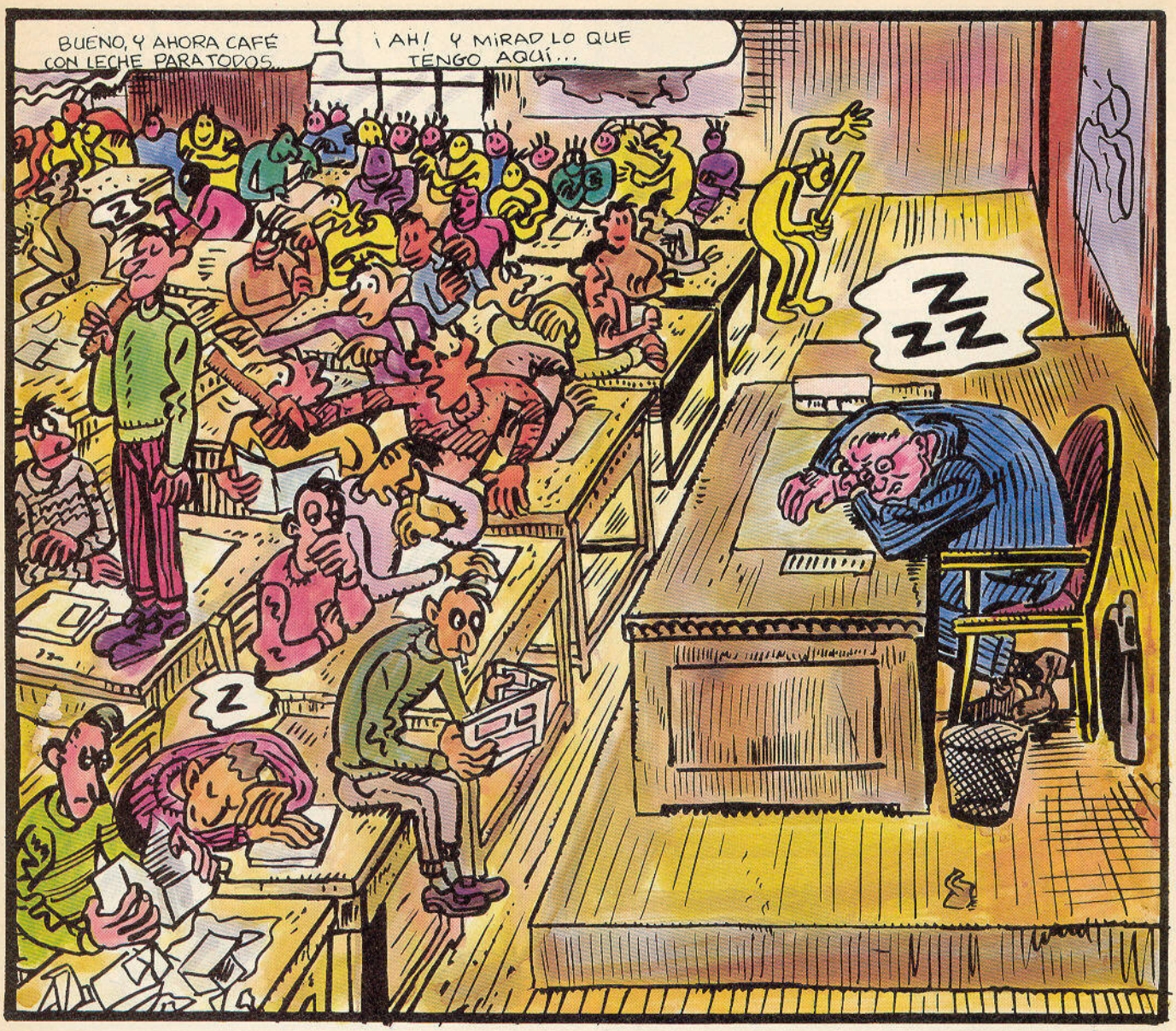

¡AQUÍ BAR ESCORIZOOOOO!! QUIEN NECESITA ALGO...
¿UN TALVIS PARA TÍ? BIEN.
HUMM...
UN PURO Y UN CHICLE
¿TIENES CARAMELOS? ¿EH?
YO QUIERO REGALIZ


BAR ESCORIZO, TIENE DE TODO...Y ATENCIÓN! CHAN-CHAN! ¿AQUIEN LE APETECE UN CAFE CON LECHE? ¿QUE? ¿MOLA?
SÍ, SÍ...
¿CAFE CON LECHE?
¿
?
?
¿

BAR ESCORIZO. AMPLÍA NEGOCIO, HE TRAIDO TAZONES, CAFÉ, COLACAO LECHE Y AZUCAR...JE!

UN CAFÉ PAMÍ
COLACAO CALENTITO PAMÍ!
PA MÍ OTRO
OTRO MÁS AQUI!
YO TAMBIEN QUIERO

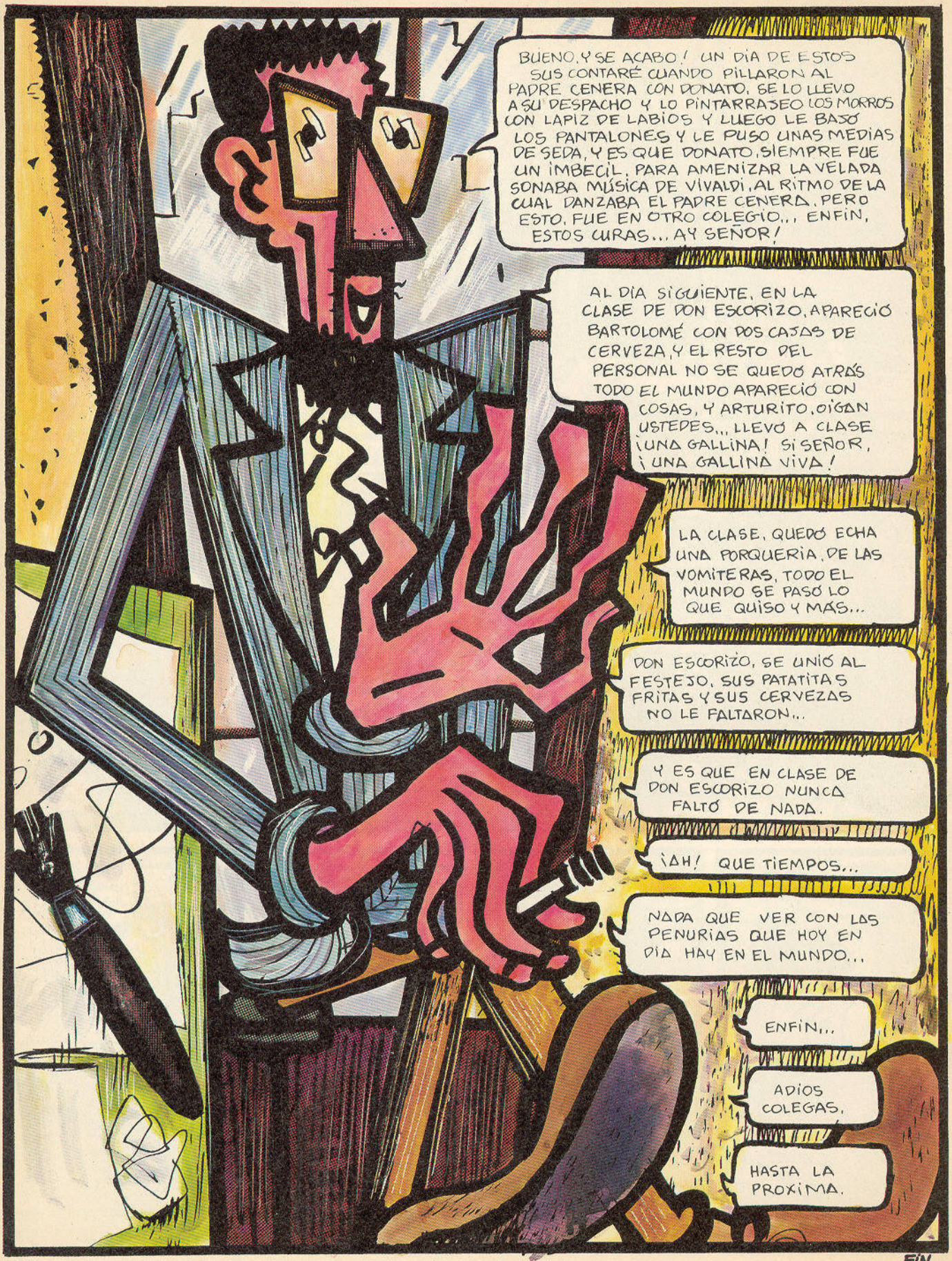
VES...MIRA JUANITO, UN INFIERNILLO, BRINGAS ME HA ECHO EL EMPALME CON EL ENCHUFE DE LA PARED...
UH...
QUE BIEN

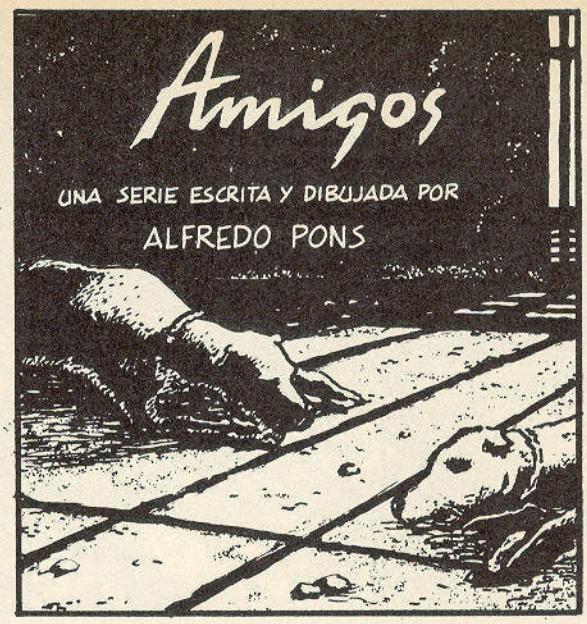

BUENO, Y AHORA CAFÉ CON LECHE PARA TODOS...
¡AH! Y MIRAD LO QUE TENGO AQUÍ...
ZZZ
Z

¡EY! CUANTO CUESTA UNA GOMA...
UN MOMENTO VOY...
¡MIRAD! PATATAS Y UNA SARTEN!

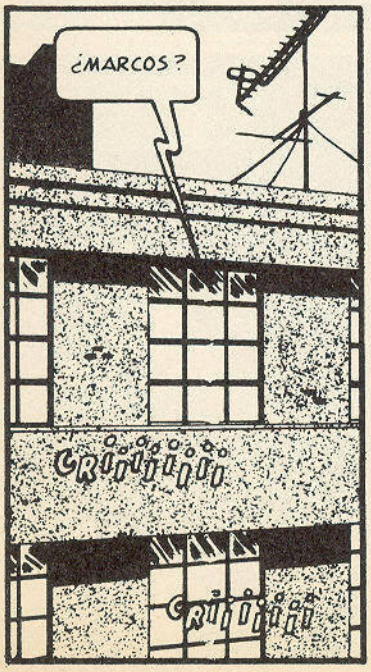
AQUÍ TIENES AMIGO, SON CINCO DUROS...
¡BAR ESCORIZO! GOMAS, CHICLES, GOMINOLAS, REGALIZ, CARAMELOS, CAFÉ, CAFÉ CON LECHE...
...Y YA MISMO VOY A PREPARAR UNAS PATATITAS FRITAS...
¡¡QUIEN SE APUNTA!!
ME VOY HACER UNA PAJA CON CONDON-JE!
¡VENGA! UNA RACIÓN PAMÍ!

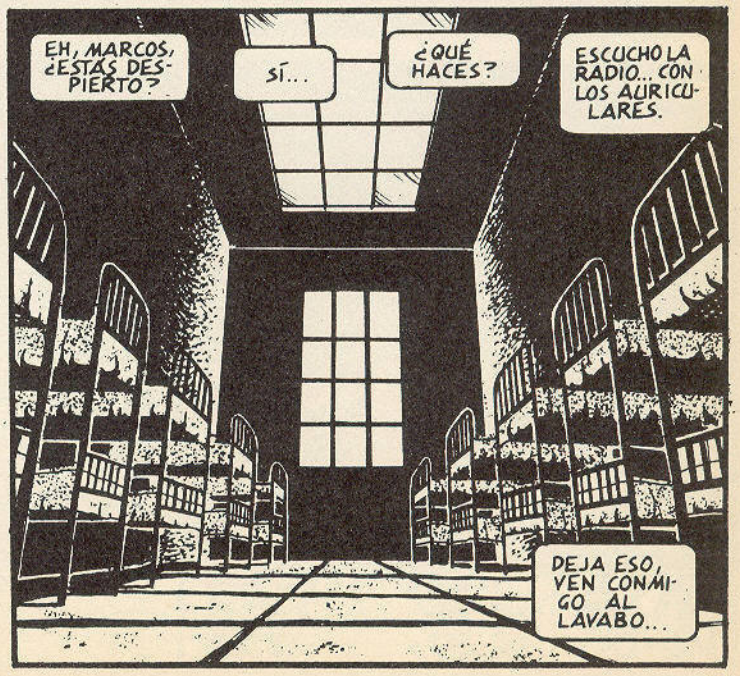
SNIF
ATENCIÓN... UH... VEAMOS... AHORA...
VAMOS A HABLAR DE LA PATATA!
DON ESCORIZO...
SI...
MIRE... UN SERVIDOR HA TRAIDO UNA PATATA!
¡ESTUPENDO! VENGA AQUÍ...
VEAN... VEAN... TOMEN EJEMPLO!
VEAN, AQUÍ UN SEÑOR QUE SE PREOCUPA POR LA LECCIÓN
ASÍ ME GUSTA... USTED SE VE QUE TIENE INTERES POR LO QUE AQUÍ SE DICE.
¿QUE LES PARECE? ESTO ES UN TUBÉRCULO.
SI SEÑOR
DON ESCORIZO...
SI...
MIRE, AQUÍ TENGO UNAS PATATITAS FRITAS... LE APETECE UNA... ¿EH?
¡AH! PUES SÍ... PUES SÍ!
TOMEN EJEMPLO DEL SEÑOR BARTOLOMÉ...
ASÍ ME GUSTA, QUE LA GENTE SE INTERESE
MAÑANA HABLAREMOS DE LAS VITAMINAS Y PROTEINAS... A VER QUIEN TRAE ALGÚN ALIMENTO QUE TENGAN VITAMINAS Y PROTEINAS...
FIJENSE EN EL SEÑOR BARTOLOME... HOY NOS DELEITA CON UNAS SABROSAS PATATAS FRITAS...
BIEN BIEN BIEN...

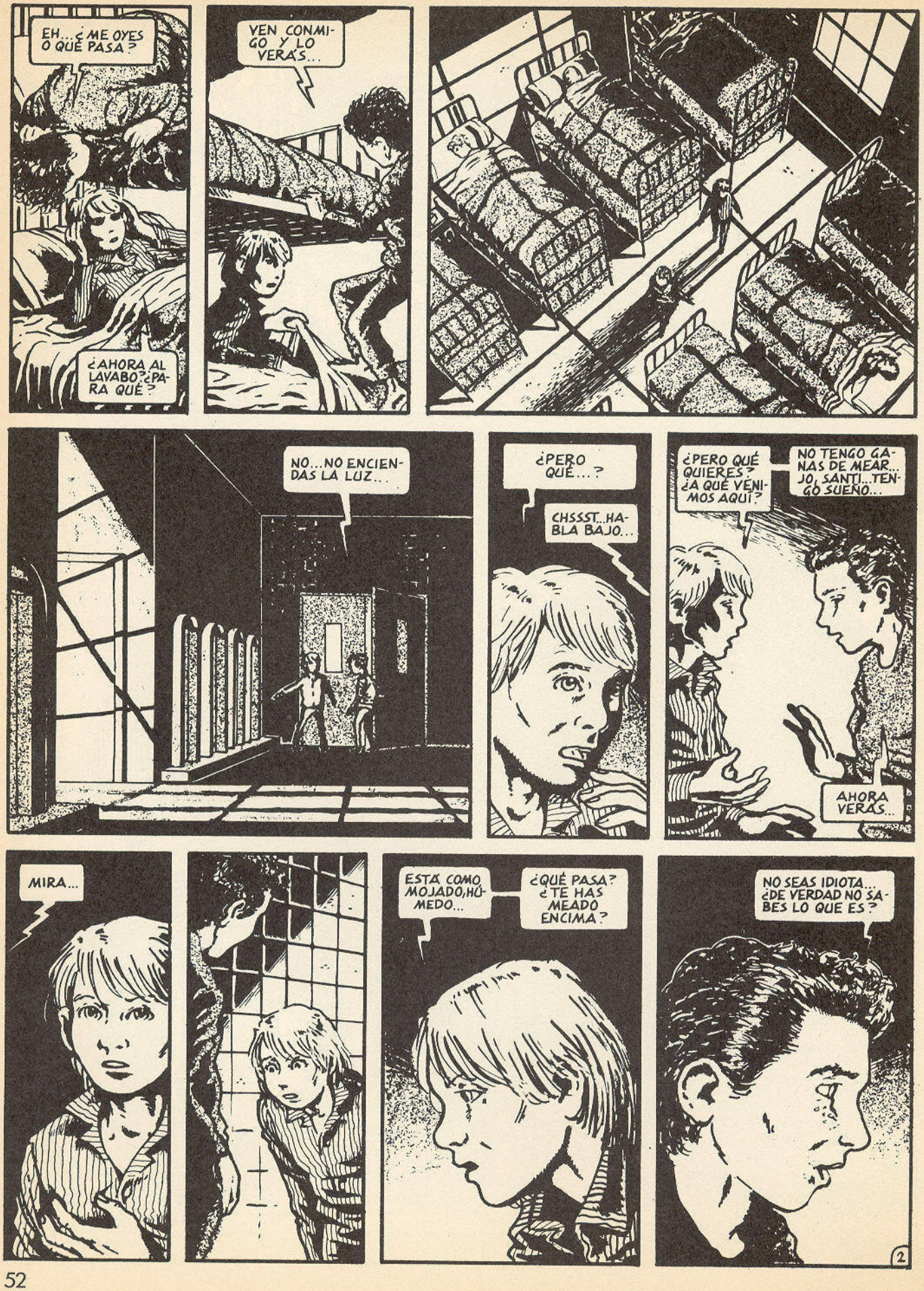

BUENO, Y SE ACABO! UN DIA DE ESTOS SUS CONTARÉ CUANDO PILLARON AL PADRE CENERA CON DONATO. SE LO LLEVO A SU DESPACHO Y LO PINTARRAJEO LOS MORROS CON LAPIZ DE LABIOS Y LUEGO LE BAJÓ LOS PANTALONES Y LE PUSO UNAS MEDIAS DE SEDA, Y ES QUE DONATO, SIEMPRE FUE UN IMBECIL. PARA AMENIZAR LA VELADA SONABA MÚSICA DE VIVALDI, AL RITMO DE LA CUAL DANZABA EL PADRE CENERA. PERO ESTO, FUE EN OTRO COLEGIO... ENFIN, ESTOS CURAS... AY SEÑOR!
AL DIA SIGUIENTE, EN LA CLASE DE DON ESCORIZO, APARECIÓ BARTOLOMÉ CON DOS CAJAS DE CERVEZA, Y EL RESTO DEL PERSONAL NO SE QUEDÓ ATRÁS TODO EL MUNDO APARECIÓ CON COSAS, Y ARTURITO, OIGAN USTEDES... LLEVÓ A CLASE ¡UNA GALLINA! SI SEÑOR, ¡UNA GALLINA VIVA!
LA CLASE, QUEDÓ ECHA UNA PORQUERIA, DE LAS VOMITERAS, TODO EL MUNDO SE PASÓ LO QUE QUISO Y MÁS...
DON ESCORIZO, SE UNIÓ AL FESTEJO, SUS PATATITAS FRITAS Y SUS CERVEZAS NO LE FALTARON...
Y ES QUE EN CLASE DE DON ESCORIZO NUNCA FALTÓ DE NADA.
¡AH! QUE TIEMPOS...
NADA QUE VER CON LAS PENURIAS QUE HOY EN DIA HAY EN EL MUNDO...
ENFIN...
ADIOS COLEGAS.
HASTA LA PROXIMA.
FIN

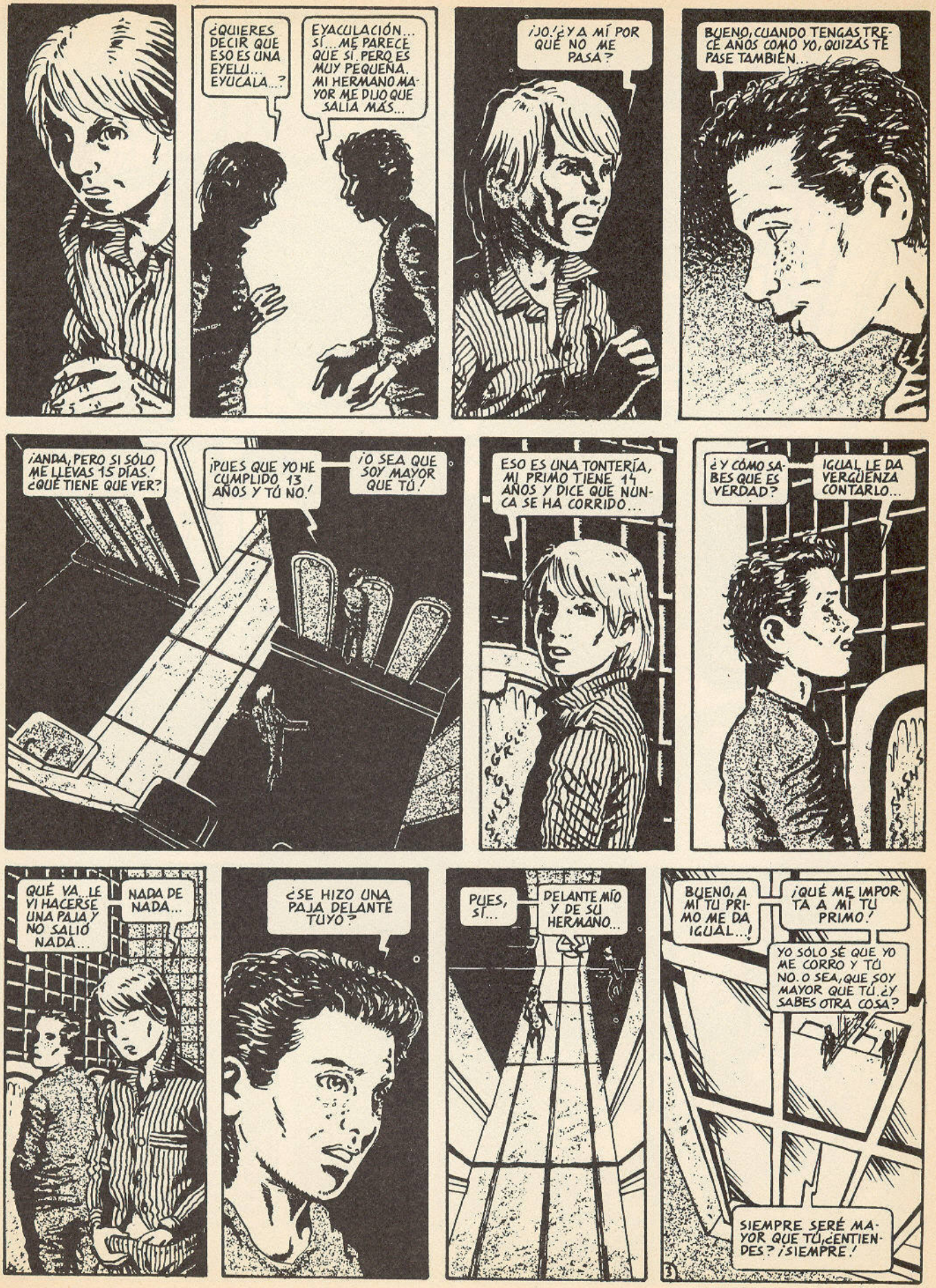


SUEÑO DE OTOÑO



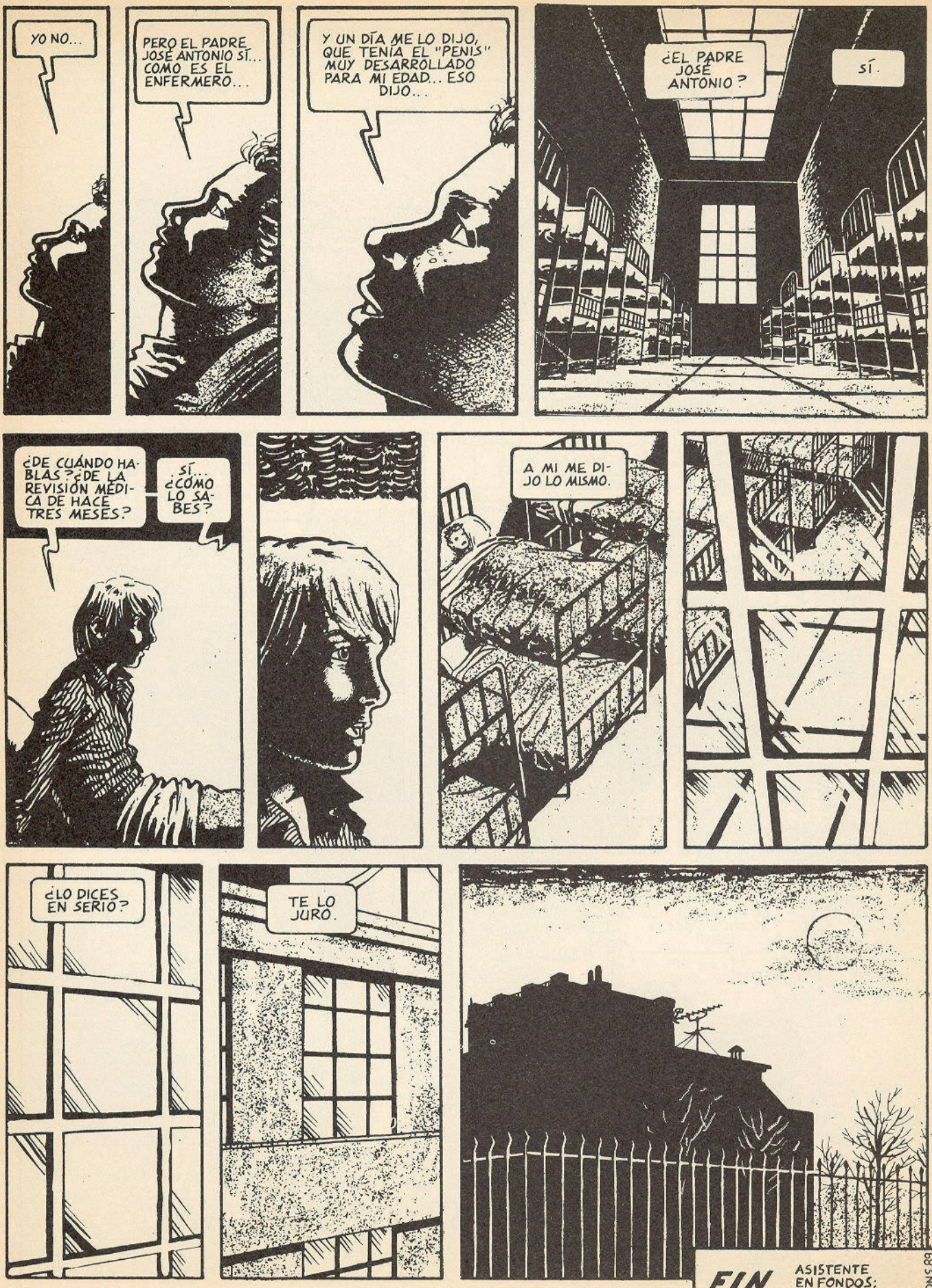



EH... ¿ME OYES O QUÉ PASA?
¿AHORA AL LAVABO? ¿PARA QUÉ?
VEN CONMIGO Y LO VERÁS...
NO... NO ENCIENDAS LA LUZ...
¿PERO QUÉ...?
CHSSST.. HABLA BAJO...
¿PERO QUÉ QUIERES? ¿A QUÉ VENIMOS AQUÍ?
NO TENGO GANAS DE MEAR... JO, SANTI... TENGO SUEÑO...
AHORA VERÁS...
MIRA...
ESTÁ COMO MOJADO, HÚMEDO...
¿QUÉ PASA? ¿TE HAS MEADO ENCIMA?
NO SEAS IDIOTA... ¿DE VERDAD NO SABES LO QUE ES?
2


¿QUIERES DECIR QUE ESO ES UNA EYELU... EYUCALA...?
EYACULACIÓN... SÍ... ME PARECE QUE SÍ. PERO ES MUY PEQUEÑA. MI HERMANO MAYOR ME DIJO QUE SALÍA MÁS...
¡JO! ¿Y A MÍ POR QUÉ NO ME PASA?
BUENO, CUANDO TENGAS TRECE AÑOS COMO YO, QUIZÁS TE PASE TAMBIÉN...
¡ANDA, PERO SI SÓLO ME LLEVAS 15 DÍAS! ¿QUÉ TIENE QUE VER?
¡PUES QUE YO HE CUMPLIDO 13 AÑOS Y TÚ NO!
¡O SEA QUE SOY MAYOR QUE TÚ!
ESO ES UNA TONTERÍA, MI PRIMO TIENE 14 AÑOS Y DICE QUE NUNCA SE HA CORRIDO...
¿Y CÓMO SABES QUE ES VERDAD?
IGUAL LE DA VERGÜENZA CONTARLO...
QUÉ VA... LE VI HACERSE UNA PAJA Y NO SALIÓ NADA...
NADA DE NADA...
¿SE HIZO UNA PAJA DELANTE TUYO?
PUES, SÍ...
DELANTE MÍO Y DE SU HERMANO...
BUENO, A MÍ TU PRIMO ME DA IGUAL...!
¡QUÉ ME IMPORTA A MÍ TU PRIMO!
YO SÓLO SÉ QUE YO ME CORRO Y TÚ NO. O SEA, QUE SOY MAYOR QUE TÚ. ¿Y SABES OTRA COSA?
SIEMPRE SERÉ MAYOR QUE TÚ, ¿ENTIENDES? ¡SIEMPRE!

MARCOS...
TIC TAC
MARCOS... EH...
JODER, ¿AHORA QUÉ?
¿LO QUE DECÍAS DE TU PRIMO ES VERDAD?
JO, TE LO JURO QUE SÍ, NO SE HA CORRIDO NUNCA...
NO, ESO NO... ME REFIERO A QUE SE HIZO UNA PAJA DELANTE VUESTRO...
QUE SÍ... EN SERIO, ES VERDAD.
¿Y CÓMO LA TENÍA?
¿EL QUÉ?
¡EL QUÉ VA A SER, HOSTIA!
¡LA POLLA!
¡PUES TIESA! ¿CÓMO QUERÍAS QUE LA TUVIERA!
YA, YA... ¿PERO GRANDE O PEQUEÑA?
YO QUE SÉ, TÍO. ¡DÉJAME DORMIR DE UNA VEZ!
4

O SEA QUE VISTE QUE NO SALÍA NADA DE NADA, PERO NO TE FIJASTE CÓMO LA TENÍA.
¡YA! Y YO QUE ME LO CREO.
JODEEEER... ESTÁ BIEN, ERA UN POCO MÁS GORDA QUE LA MÍA...
¡PERO ES NORMAL, ES CASI DOS AÑOS MAYOR QUE YO!
SEGURO QUE YO LA TENGO MÁS GRANDE QUE TU PRIMO...
SÍ HOMBRE, Y QUÉ MÁS...
¿TÚ QUÉ SABES? ¿ACASO ME LA HAS VISTO TREMPADA?
¡PERO ES MAYOR QUE TÚ!
ESO NO IMPORTA...
...YO SÉ QUE TENGO LA POLLA MUY GRANDE PARA MI EDAD...
¿AH, SÍ?
¿Y CÓMO LO SABES TAN SEGURO?
¿ES QUE LES HAS VISTO LA PICHA A TODOS LOS CHAVALES DEL COLE, O QUÉ?


YO NO...
PERO EL PADRE JOSÉ ANTONIO SÍ... COMO ES EL ENFERMERO...
Y UN DÍA ME LO DIJO, QUE TENÍA EL "PENIS" MUY DESARROLLADO PARA MI EDAD... ESO DIJO...
¿EL PADRE JOSÉ ANTONIO?
SÍ.
¿DE CUÁNDO HABLAS? ¿DE LA REVISIÓN MÉDICA DE HACE TRES MESES?
SÍ... ¿CÓMO LO SABES?
A MI ME DIJO LO MISMO.
¿LO DICES EN SERIO?
TE LO JURO.
FIN
ASISTENTE EN FONDOS: L.A. MALDONADO
©PONS 89

las aventuras del

GATO de FAT FREDDY

COPYRIGHT © 1989 POR GILBERT SHELTON

¡VEN PACÁ, GATO./¡NO PUEDO ACABARME LA COMIDA./¡ACÁBATELA TÚ!

LICK LICK LICK LICK LICK

¡WOW! ¡HA DEJADO EL PLATO TAN LIMPIO Y PULIDO QUE NO TENDRÉ NI QUE LAVARLO!

¡ESO ME DA UNA IDEA!

PROUD

¿QUIÉN ES?

KNOCK KNOCK

¡ABRE YA!/¡SOY YO, FREDDY!

¡HEY, GROOVER McTUBER, SÉ QUE TE MOLESTA DEJAR DE VER LA TELEVISIÓN PARA TENER QUE LAVAR LOS PLATOS SUCIOS Y POR ESO HE PENSADO QUE TE GUSTARÍA ALQUILAR MI LAVAPLATOS PORTÁTIL./¡10 DÓLARES SEMANA!/¡SIN ENCHUFES!/¡HAS DE DEJARLO EN EL ESCURRIDOR JUNTO A LA PICA!

UH... ¡SÍ!/¡SUENA GENIAL!

PLATOS POR ESTE LADO

UNA SEMANA DESPUÉS:

¡AQUÍ TIENES EL LAVAPLATOS, FREDDY!/¡MUCHAS GRACIAS./¡VA DE PUTA MADRE!/¡CASI BORRA LOS DISEÑOS EN TODOS MIS PLATOS!

PLATOS POR ESTE LADO

¿Y BIEN?/¿QUÉ TAL LA BROMA?

¡NO TAN MAL SI TE GUSTAN LOS ALIMENTOS CONGELADOS!

¡TENGO QUE IR CORRIENDO A MI CAJITA!

¡UN MOMENTITO, PORFA!

¡QUÉ BUENA IDEA ME HA SALIDO! ¡PUEDO CREAR UN MERCADO EN PAÍSES DEL TERCER MUNDO QUE NO TENGAN ELECTRICIDAD

FREEKOWITSKI BIONIC DISHWASHER COMPANY

CATS WANTED

LLOVERÁN PEDIDOS A MONTONES...

OOPS.

REPÚBLICA DE WATTATTOLANDIA

Estimado señor: Recibimos su envío de "lavaplatos biónicos" ¡Estaban DELICIOSOS! Por favor, envíenos veinticinco más.

Suyo afectuosamente

HMM... TAL VEZ NO FUERA UNA BUENA IDEA, DESPUÉS DE TODO...

¡HEY, JEFE! ¡CREO QUE ME HE AGRANDADO EL PELLEJO!

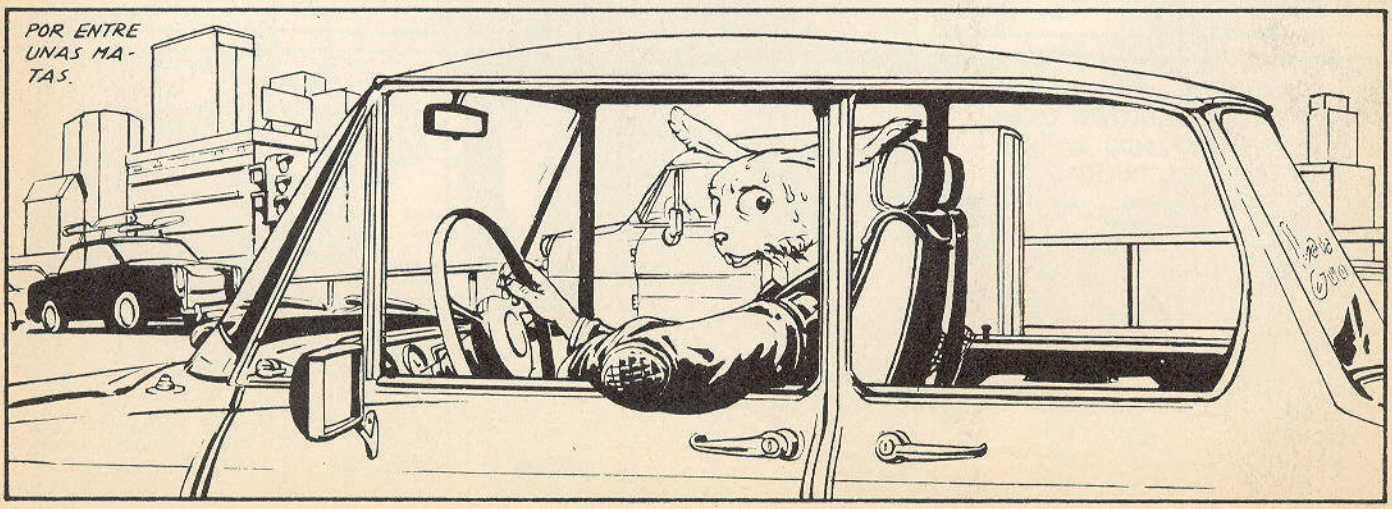
FIN

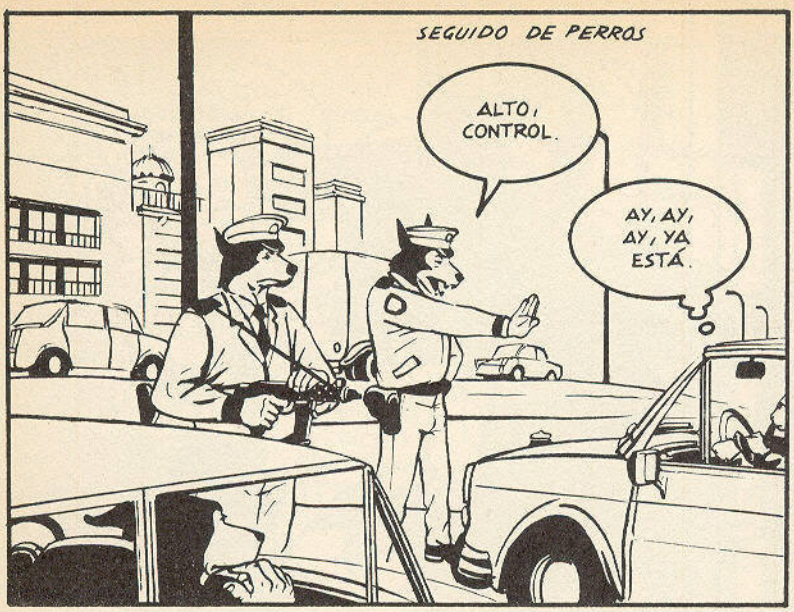
1

DE Tomás de Iriarte

Los dos conejos

POR Onliyu y Boada



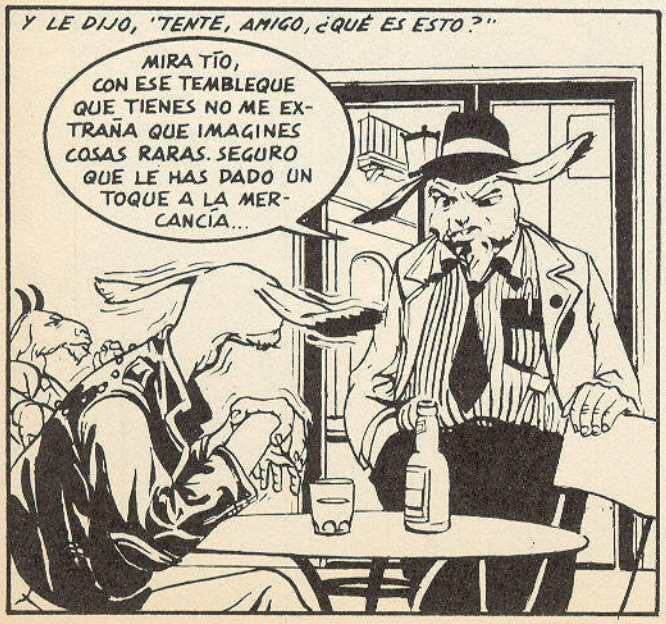

SEGUIDO DE PERROS
ALTO, CONTROL.
AY, AY, AY, YA ESTÁ.

NO DIRÉ CORRÍA
TODO EN ORDEN. SIGA.
¡ANDA, MIRA QUÉ SUERTE! NI MÁS NI MENOS QUE EL SEÑOR LEBRÓN GAZAPO, ANDA, SÍGUELE.
¡AY, AY, ESE COCHE ME DA MALA ESPINA!

VOLABA UN CONEJO.
Y AHORA, ¿QUÉ HACE ESTE JULAI?
COBAYO, ¡ME SIGUEN, TE JURO QUE ME SIGUEN! ¿QUÉ HAGO?
TELEFONO

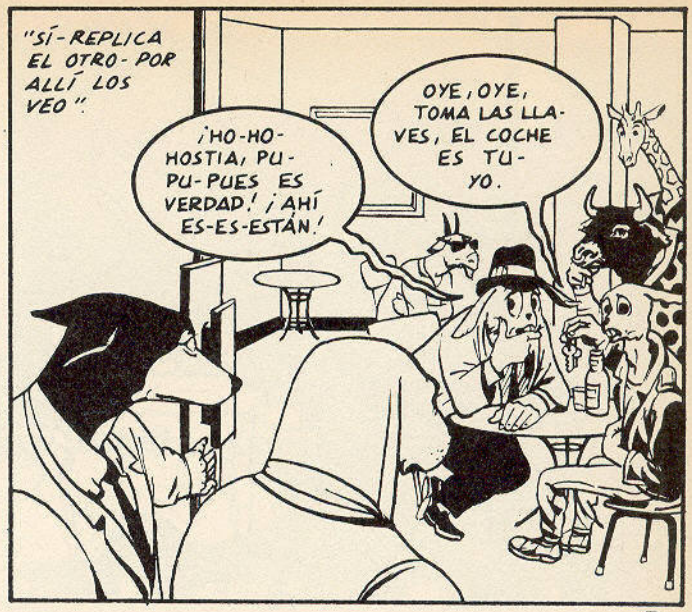
DE SU MADRIGUERA SALIÓ UN COMPAÑERO.
¡COJONES! ¿PARA ESO ME SACAS DE LA SIESTA? A VER SI LO VAS A JODER TODO. ANDA, ESPÉRAME EN LA LECHUGA AZUL, QUE YA VOY...

2

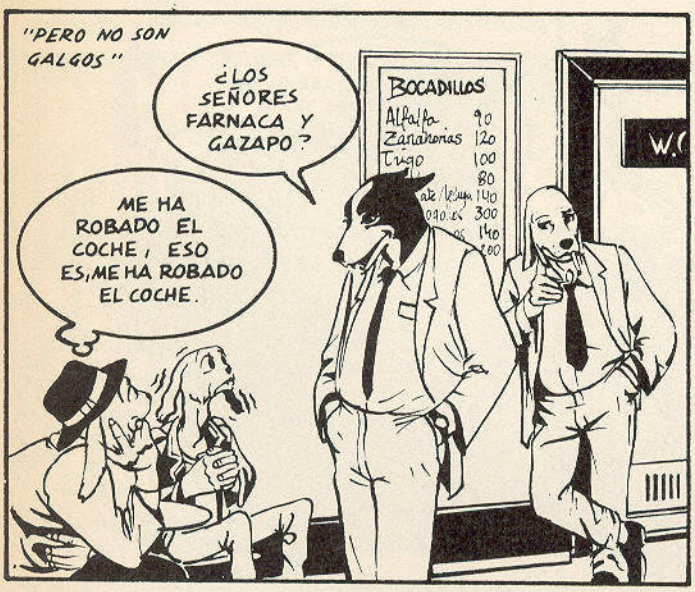

Y LE DIJO, 'TENTE, AMIGO, ¿QUÉ ES ESTO?"
MIRA TÍO, CON ESE TEMBLEQUE QUE TIENES NO ME EXTRAÑA QUE IMAGINES COSAS RARAS. SEGURO QUE LE HAS DADO UN TOQUE A LA MERCANCÍA...

"¿QUÉ HA DE SER? -RESPONDE- SIN ALIENTO VENGO.
¡DE VERAS, COBAYO, DESDE EL CONTROL ME SIGUE UN COCHE! ¡ESOS SE HAN OLIDO ALGO! ¡Y ESTÁN AHÍ FUERA!
¡VAYA MIERDA DE SOCIO QUE ME HE ECHADO!

DOS PÍCAROS GALGOS ME VIENEN SIGUIENDO":
MIRA QUÉ BIEN. LES TENEMOS A LOS DOS. SEGURO QUE SE HAN JUNTADO A RECORDAR VIEJOS TIEMPOS...
LO QUE ME JODE ES PENSAR QUE LES VAMOS A HACER UN FAVOR...
La Lechuga Azul

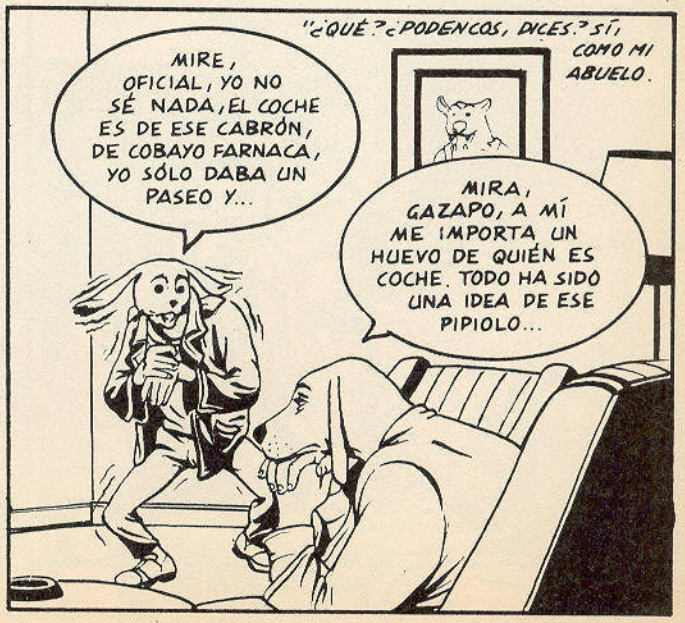

"SÍ - REPLICA EL OTRO - POR ALLÍ LOS VEO".
¡HO-HO-HOSTIA, PU-PU-PUES ES VERDAD! ¡AHÍ ES-ES-ESTÁN!
OYE, OYE, TOMA LAS LLAVES, EL COCHE ES TUYO.

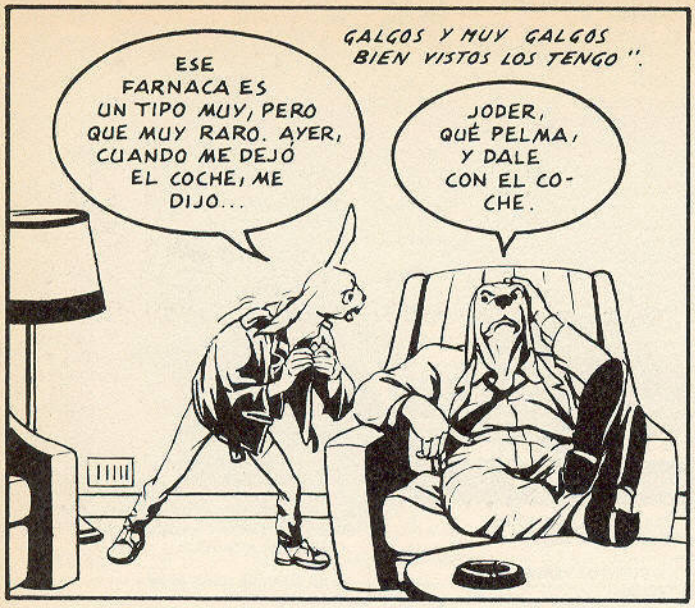
3


"PERO NO SON GALGOS"
¿LOS SEÑORES FARNACA Y GAZAPO?
ME HA ROBADO EL COCHE, ESO ES, ME HA ROBADO EL COCHE.
BOCADILLOS
Alfalfa 90
Zanahorias 120
Trigo 100
80
140
300
140

"¿PUES QUÉ SON?"
ACOMPÁÑENNOS, POR FAVOR, SERÁ SÓLO UN MOMENTO.
¿Y POR QUÉ COJONES TENGO YO QUE SABER LO QUE EL COBAYO GUARDA EN SU COCHE? ¿EH? ¿POR QUÉ?

"PODENCOS"
BUENO, BUENO, FARNACA, ¿UN CIGARRILLO? MIRE, YO QUERÍA OFRECERLE...
¡EL CABRITO DE LEBRÓN, ESE HIJO DE PUTA, QUE ME ROBÓ EL COCHE AYER Y...!


"¿QUÉ? ¿PODENCOS, DICES? SÍ, COMO MI ABUELO.
MIRE, OFICIAL, YO NO SÉ NADA, EL COCHE ES DE ESE CABRÓN, DE COBAYO FARNACA, YO SÓLO DABA UN PASEO Y...
MIRA, GAZAPO, A MÍ ME IMPORTA UN HUEVO DE QUIÉN ES COCHE. TODO HA SIDO UNA IDEA DE ESE PIPIOLO...



4

EN ESTA DISPUTA LLEGARON LOS PERROS

PILLAN DESCUIDADOS A MIS DOS CONEJOS.

FIN

CATALOGO GENERAL

REVISTAS

- ☐ EL VIVORA n.º 7 ..... 160 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 8-9 ..... 260 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 10 ..... 160 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 11 ..... 185 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 12 ..... 185 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 13-14 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 15 ..... 185 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 16 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 17 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 23 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 24 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 25 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 26 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 27 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 28 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 29 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 30 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 31 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 32-33 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 34 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 35 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 37-38 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 40 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 41 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 43 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 44 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 49 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 52 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 55 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 56-57 ..... 375 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 58 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 60 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 61 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 62 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 63 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 64 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 65 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 66 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 67 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 68 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 69 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 70 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 71 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 72 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 73 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 74 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 75 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 76 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 77 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 78 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 79 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 80 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 81 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 82 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 83 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 84 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 85 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 86 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 87 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 88 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 89 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 90 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 91 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 92 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 93 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 94 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 95 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 96 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 97 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 98 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 99 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 100 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 101 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 102 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 103 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 104 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 105 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 106 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 107 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 108 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 109 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 110 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 111 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 112 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.os 113-114 ..... 425 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 115 ..... 340 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ ESPECIAL AMOR ..... 185 Ptas.
- ☐ ESPECIAL USA ..... 160 Ptas.
- ☐ ESPECIAL MUSICA ..... 185 Ptas.
- ☐ ESPECIAL FUTURO ..... 185 Ptas.
- ☐ ESPECIAL EUROPA VIVA .... 260 Ptas.
- ☐ ESPECIAL ITALIA ..... 210 Ptas.
- ☐ ESPECIAL FRANCIA ..... 250 Ptas.
- ☐ ESPECIAL EUROPA VIVA-1 .. 350 Ptas.
- ☐ ESPECIAL CRIMEN ..... 250 Ptas.
- ☐ VIBORA ESPECIAL HUMOR . 295 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* . 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI
  Mariel y Andreu Martin ..... 285 Ptas.
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
  Mariscal y Almodovar ..... 315 Ptas.
- ☐ RIC I CLARA (en català)
  Swarte y Willem ..... 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (3.ª edición)
  Liberatore y Tamburini ..... 800 Ptas.
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
  Liberatore y Tamburini ..... 785 Ptas.
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición)
  Nazario ..... 1.100 Ptas.
- ☐ PETER PUNK (2.ª edición)
  Max ..... 835 Ptas.
- ☐ VIDEO CLIP (en cartoné)
  Liberatore ..... 1.000 Ptas.
- ☐ BONSAI - *Damian* ..... 850 Ptas.
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
  Gallardo ..... 800 Ptas.
- ☐ ANARCOMA-2 - *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS-1
  Shelton y Mavrides ..... 750 Ptas.
- ☐ LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS-2
  Shelton y Mavrides ..... 750 Ptas.
- ☐ ERASE UNA VEZ - *Boada* .... 850 Ptas.
- ☐ FUEGOS - *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ MUJERES RARAS - *Nazario* .. 1.100 Ptas.
- ☐ SQUEAK THE MOUSE
  Mattioli ..... 850 Ptas.
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición)
  Veyron ..... 800 Ptas.

ALBUMS

- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN
  Gallardo, Mediavilla y Murillo ..... 525 Ptas.
- ☐ BUITE BUITRAQUER
  Gallardo ..... 575 Ptas.
- ☐ CALONGE - *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ CARRATALÀ - *Carratalà* ..... 885 Ptas.
- ☐ CEESEPE - *Ceesepe* ..... 785 Ptas.
- ☐ NAZARIO - *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición)
  Anónimo ..... 650 Ptas.
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición)
  Anónimo ..... 600 Ptas.
- ☐ DIRTY CATALÀ - *Anonim* ..... 525 Ptas.
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición)
  Zéfiro ..... 600 Ptas.
- ☐ ETIQUETA NEGRA
  Liberatore ..... 730 Ptas.
- ☐ AMIGAS - *Pons* ..... 625 Ptas.
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO
  Pamies ..... 650 Ptas.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS
  Martí ..... 650 Ptas.
- ☐ SI YO FUERA REY - *Crumb* ... 650 Ptas.
- ☐ GUSTAVO - *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ EL TAXISTA - *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ SOPHIE - *Muñoz y Sampayo* .. 675 Ptas.
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA
  Tatsumi ..... 575 Ptas.
- ☐ MARIA LANUIT - *Pons* ..... 650 Ptas.
- ☐ INTERNAS (en rústica) (2.ª edición) - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición)
  Gallardo y Mediavilla ..... 650 Ptas.
- ☐ OTAN - *Gallardo, Mediavilla y Damian* ..... 640 Ptas.
- ☐ TIO EMO - *Gallardo y Mediavilla* ..... 600 Ptas.
- ☐ SARITA - *Marta, Pons y Galiano* ..... 600 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS I - *Murillo y Resano* ..... 600 Ptas.
- ☐ LUMIS - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TORO BLANCO
  Laura y Lo Duca ..... 650 Ptas.
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!
  Vallés ..... 650 Ptas.

COLECCION X

- ☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición)
  Levis ..... 575 Ptas.
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición)
  Leclaire y Deforges ..... 575 Ptas.
- ☐ X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición) - *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-5 EXLIBRIS EROTICIS (2.ª edición)
  Massimo Rotundo ..... 550 Ptas.
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR
  El Tomi ..... 550 Ptas.
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO - *Pichard* . 550 Ptas.
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS
  Varenne ..... 550 Ptas.
- ☐ X-9 LIZ T BETH II - *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA - *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ X-12 EGO TRANSFER
  Leclaire ..... 575 Ptas.
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS
  Garvi y Marau ..... 575 Ptas.
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE II
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ X-15 FANNY HILL
  Cavell y Lo Duca ..... 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA
  Marcello ..... 595 Ptas.
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II - *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA
  Ardem ..... 650 Ptas.
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III
  Pichard ..... 595 Ptas.
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III
  Levis ..... 750 Ptas.
- ☐ X-21 MONA STREET
  Frollo ..... 650 Ptas.
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III - *Lucques* ..... 650 Ptas.

COLECCION/NECRON

- ☐ NECRON 1 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 2 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 3 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 4 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 5 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 6 - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ NECRON 7 - *Magnus* ..... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS - *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ 3 PIES DE PATO
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ 6 LA MUELA PICADA
  Petillon ..... 195 Ptas.
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD
  Rotundo y Mignacco ..... 250 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR
  Varenne ..... 195 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA AFRICA
  Rochette y Veyron ..... 195 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA
  Magnus ..... 195 Ptas.
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE
  Holmes ..... 250 Ptas.
- ☐ 13 HURACAN
  Baldazzinin y Canossa ..... 195 Ptas.
- ☐ 14 DON CIPOTON
  Boada ..... 195 Ptas.
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 16 LA PANDILLA
  Pazienza ..... 200 Ptas.
- ☐ 17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO
  Rochette y Veyron ..... 200 Ptas.
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS - *Beciliero y Mescola* .. 260 Ptas.
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2
  Varenne ..... 200 Ptas.
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA
  Beto Hernández ..... 200 Ptas.
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA
  Rochette y Veyron ..... 260 Ptas.
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION
  Rand Holmes ..... 175 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-2* ..... 650 Ptas.

OTROS

- ☐ POSTALES ..... 50 Ptas.
- ☐ POSTER PETER PUNK ..... 260 Ptas.
- ☐ CAMISETA ..... 1.500 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Especiales) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 1 al 6) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 7 al 12) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 13 al 18) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 19 al 24) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 25 al 30) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 31 al 36) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 37 al 42) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 43 al 48) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 49 al 54) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 55 al 60) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 61 al 66) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 67 al 72) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 73 al 78) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 79 al 84) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 85 al 90) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 91 al 96) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 97 al 102) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 103 al 108) ..... 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (Del 109 al 114) ..... 475 Ptas.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envio y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO:
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

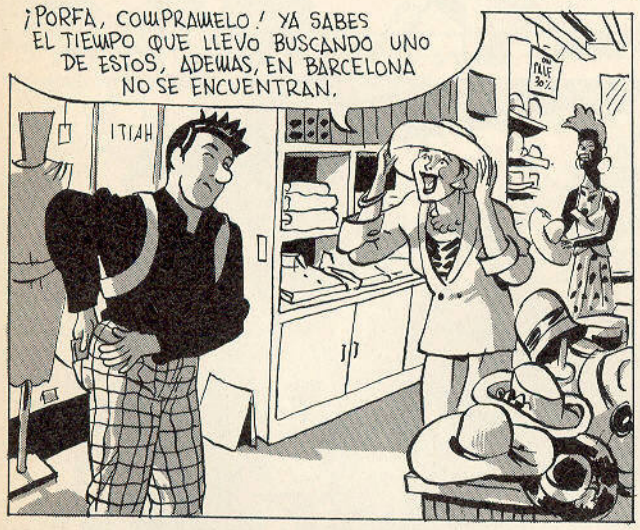
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona-España

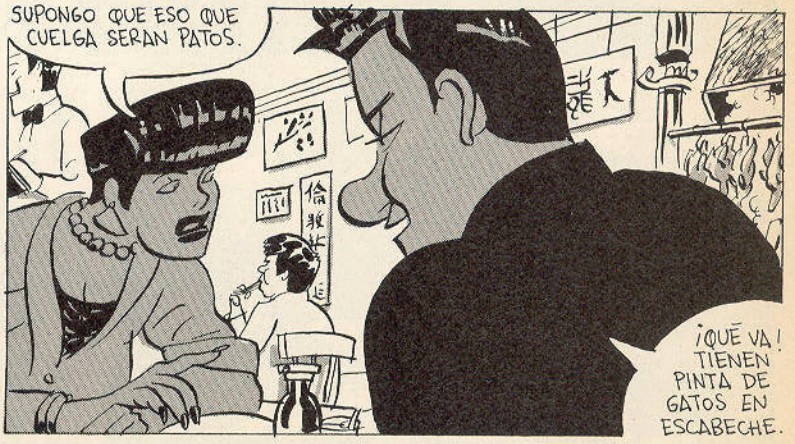
EN LONDRES

BUENO, ENTONCES... ¿YA ESTÁ TODO ARREGLADO?
¡SI, ERNESTO, NO ME LO PREGUNTES MÁS! ¡EL LUNES, EL LUNES A LAS DIEZ! ¡¡¡ESTÁS PEOR QUE YO!!!
ST. PAUL PRIVATE CLINIC
GÜIJAS UAN RESERVEISHON OFARRUM FROM TUDAI.
LISEN, UAI NEIM IS...
SORRY?
DEJAME A MI WE JAF A RUM FOR TUDEI TIL MONDAI. ¿ANDERSTANT?
AH! OK! WAIT A MINUTE, PLEASE.
¿NO ERAS TÚ EL QUE SABÍA INGLÉS?
¡ERAN ELLOS QUE HABLABAN CON UNA ENTONACIÓN RARA! ¡SEGURO QUE ERAN DE ALGÚN SUBURBIO DE LIVERPUL!
¡VENGA, DESPIERTA! SON LAS 7.30 H. Y HAY MUCHO QUE VER ¡PARA UNA VEZ QUE VIAJO!
¡¡¡LAS SIETE Y MEDIA!!!
¿NO TE HACE ILUSIÓN?
¡MIRA, SI ES "LA LEONA HERIDA". SALÍA EN TODOS LOS LIBROS DEL COLE.
BRITISH MUSEUM
VAMOS A COMER ALGO. ¡ESTOY HAMBRIENTA! DEBE SER LA EMOCIÓN.
VEN, IREMOS DE PUBS, ¡COMO LOS INGLESES!
PUB SHERLOCK HOLMES

PUBS Y SHAKESPEARE

COMPRAS, COMPRAS





A LO QUE IBAMOS

FIN

Fin del episodio.

UNO SOLO CON HIELO

ADVERTENCIA

El tabaco rubio es más perjudicial para la salud que el negro porque es mucho más caro.

DESCANSO DOMINICAL

El domingo es un día para guardarlo a treinta grados bajo cero, dentro de la cámara del frigorífico. De este modo una vez transcurridas unas cuantas fechas mientras los demás, ingenuos y despreocupados, engullen con rutina un insípido martes, o un jueves de lo más laborable, uno puede descongelar el tiempo festivo y, aunque un poco fresquitos, disfrutar de los pasos perdidos.

OTOÑO

En otoño el viento ruge a través de los huecos y grietas del hormigón. Choca contra el acero, resbala sobre el cristal. Se enrosca en los árboles abandonados, trepa escalando los edificios más altos y repta con su frío aullido deslizándose hasta las cloacas.

Y la noche se encoge, entumecida y oscura.

El asfalto endurecido.

La luna asustada se acuesta, abrigándose con una nube de guata, color azul niebla.

Las farolas, tiesas de frío, hacen parpadear sus cabezas blancas, como solteras tartamudas. Faros de amantes borrachos a la deriva.

Las persianas enfadadas, golpean sin descanso lanzando un mensaje en clave que sólo entienden las hojas muertas. (Esas de color siena tostado que crujen, como patatas "chips", bajo las suelas de nuestros zapatos).

Y el viento que sigue aullando fuera, con un gemido lleno de rabia. Como si nadie le quisiera.

CREDO

Yo creo en...

un buen desayuno, servido con cierto retraso.

En las mujeres cuando consiguen mantener una conversación a pesar de la resaca.

En la diferencia de volumen entre las venas de las sienes en estado normal y las mismas inflamadas por la neuralgia.

En el agua sucia de la bañera que se escapa ahogándose por el desagüe.

En la pasta dentrífica con sabor a marrón glacé.

En los dientes sanos; y en los astillados de tanto apretar las mandíbulas, aguantando la rabia.

En la sangre de los colores.

En las diferentes afinaciones de todos los timbres de campanita que hay en el planeta.

En los compartimentos de coche-cama a partir de las tres de la madrugada.

En el perfume de braguitas azules y hielo picado.

En las descargas eléctricas no superiores a 50 voltios.

En la pesadilla que tendrás esta noche.

"ERECCIONES GENERALES ANTICIPADAS" (SOLO PARA HOMBRES)

Cuesta creerlo, a pesar de que hace ya un tiempo corrían alarmantes y fidedignos rumores al respecto, pero una vez más la realidad ha vuelto a propinarnos, incluso a los más escépticos, una sonora bofetada en pleno rostro. (Sonora y arbitrariamente afinada en "si bemol").

El Presidente del Gobierno de la Nación ha anunciado —sin conseguir disimular el tremendo bulto que se afanaba, a duras penas, por acomodar bajo su pantalón implecablemente planchado— el adelanto de las erecciones generales.

Los miembros (viriles) de la oposición, —las bocas repletas de trempatina en tabletas para caballos sementales— protestan (y se atragantan), airadamente. Pero toda objección es ya inútil.

El día señalado es dado a conocer a toda la prensa y medios de comunicación, comenzando la cuenta atrás inexorablemente...

De modo que, a partir de ese momento, todos los partidos políticos, sin excepción, lanzarán a sus respectivos Departamentos de Marketing a trabajar, volcándose en la difícil tarea de buscar, cribar y seleccionar a las mejores "azafatas de voto". Cientos, miles de agradables señoritas con el carnet de afiliación, certificado de graduado escolar, y acusada buena presencia, competirán ofreciendo sus encantadores servicios al partido que mejor sepa defender sus intereses (o en su defecto, ideales).

Mientras tanto de cara a las prácticas, y soñando con lo que acontecerá detrás de la anónima cortinilla, los votantes más previsores se habrán cubierto las espaldas (y los bajos), almacenando paquetes en el botiquín de su casa. Los demás haremos cola en la puerta de las farmacias, en espera de nuestro racionamiento de preservativos.

"CARTA ABIERTA AL SEÑOR BOLIN"

Ex-Distinguido Señor:

Habiendo tenido el placer un tanto dudoso, todo hay que decirlo —de escuchar sus declaraciones a través de las ondas de radio— últimamente no veo televisión —me atrevo, humildemente, a hacerle partícipe de las curiosas reflexiones en las que su singular "affaire" me ha sumido.

Lo primero que debería señalar es que, al contrario que a toda la prensa y a la opinión mayoritaria, a mí su caso no me escandaliza en absoluto señor Bolín. Simplemente porque no me sorprende señor Bolín. Mi capacidad de sorpresa está totalmente inmunizada contra numeritos tan folklóricos como el suyo, señor Bolín. Mi nivel de afectación está curado de elementos como usted Mr. Bolinga.

Le oigo hablar de la tortura psicológica que le supuso estar encerrado cuatro días en la prisión, le oigo lamentarse gimoteando de haber sido víctima de un complot, una conspiración, y que quiere usted señor Bolín, majo, pues no me da lástima ninguna.

¿Sabe por qué? Porque usted y su peculiar incidente, usted y su frívolo caso me hacen recordar otros, mucho menos espectaculares, infinitamente menos célebres que el suyo, pero ciertamente —y siempre debido a hipócritas irresponsables como usted— mucho más lamentables. Pienso, por ejemplo, en un chaval de diecisiete años que sin haber hecho daño a nadie, sin haber robado, maltratado o en suma sin tener antecedentes penales, sólo por consumir un determinado producto o sustancia es detenido, humillado, fichado como un delincuente y, para redondear la faena, encerrado con

verdaderos criminales, violadores o asesinos en una prisión.
Escucho otra de sus frases lloriqueante y lastimera, y recuerdo una chica de dieciséis años, ingenua, bonita, esbelta y alocada, encerrada por ejercer la prostitución.
Otra lágrima suya que cae en la arena señor Bolín, y recuerdo a la misma chica con dieciocho años, los brazos podridos de pinchazos y portadora del virus del SIDA.

Así que al siguiente quejido que usted se permite lanzar a través de las ondas, ya no es cuestión de compadecerle, sino de procurar no caer en sentimientos tan aburridos como el odio o tan trabajosos como la venganza.
Pero como no es elegante hacer leña del árbol caído me limitaré a decirle que la verdadera lástima en todo este asunto es la expulsión que ha sufrido usted del impresentable partido donde hasta entonces esnifab...eh...militaba.
Ahora sus queridos excompañeros políticos podrían saber, por su propia voz y gracias a sus recientes experiencias, que se siente en esos momentos, ¿eh señor Bolinito? ¿Qué se siente al abrir los ojos, cuándo amanece al grito terrible de ¡Recuento!, y descubrir qué si era angustiosa la pesadilla nocturna, la realidad es muchísimo peor? ¿Qué se siente, recuerda uzted, zeñorito? Sí, seguro que no se le ha olvidado esa cara que ponen los abogados cuando te visitan para decirte que paciencia, que en dos días estás fuera.
¿Y las vacunas? ¿O a usted no le trepanaron el brazo? No, seguramente usted ya iba vacunado, ¿verdad querido? Es lo más lógico. Aún diría más, apostaría a que contra lo único que no está vacunado es contra la hipocresía, el cinismo y la falsedad. Le escucho confesar, cual plañidera, que le dominaba el temor y el miedo horrible a que lo violaran. ¿Se acuerda usted? Pobrecito señor Bolines. ¿Cuántos años tiene, cuarenta, cincuenta? Supongo que se debió llevar una gran decepción al constatar que ni en la cárcel se sienten atraídos sexualmente por desperdicios clínicos de su guisa, por lo menos de forma desinteresada... Pero a eso, basándonos en la profesión de sus precoces acompañantes, ya estaba acostumbrado, ¿verdad señor Bolero? Pero en cambio, imagine un chavalín de diecisiete años, tierno, sin barba casi, con ojos asustados y cuerpo de adolescente. Se le hace la boca agua ¿verdad?
A los criminales con diez, quince años de condena a las espaldas también.
Quizás se lo jueguen a la carta más alta, para que después otros como usted, en la cama de su celda, crucen las piernas acojonados mientras escuchan los gritos —no gemidos, no lloriqueos, no gimoteos, no plañidos— únicamente gritos, de dolor, amortiguados por una sábana sucia. ¿Qué se siente señor Bolín? al exigir, defender, y promulgar leyes e ideologías que condenan y mandan a prisión a gente normal, sólo y únicamente por hacer lo mismo que usted suele hacer en alta mar.
Ya, me lo imagino... no se siente nada, ¿verdad señor Bolita?
(Bueno, puede que con una pequeña raya... pero la última. De hoy no pasa).

ALFREDO PONS.
Septiembre 1989

ANUNCIOS OFRECIDOS EN EXCLUSIVA POR VALLÉS

CRISTINA

NUNCA ME LLEVÉ EXCESIVAMENTE BIEN CON MI PADRE... ESO ES ALGO QUE SALTA A LA VISTA

¡Y QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE YO ME ENTERE QUE SALES CON ESE DELINCUENTE!

¡NO ES UN DELINCUENTE! ¡MUCHOS EXPRESIDIARIOS ESTÁN MÁS LIMPIOS QUE TUS COMPAÑEROS, QUE REPARTEN PALOS SIN ESCRÚPULOS Y SE PONEN CIEGOS CON EL CHOCOLATE DE SUS REDADAS!

PERO NUESTRAS RELACIONES SE ENSOMBRECIERON MÁS DESDE QUE, UNA NOCHE, MI MADRE HUYÓ DE CASA, EXHAUSTA POR LAS PALIZAS QUE RECIBÍA

¡CALLA, DESGRACIADA! ¡CON LA GOLFA DE TU MADRE TENDRÍAS QUE ESTAR!

PAF!

POLICIA NACIONAL

PERO AL CONTRARIO QUE MI MADRE, YO NO SENTÍA MIEDO...

VOY A LA COMISARÍA, CUANDO VUELVA TEN LA CENA LISTA

TAN SÓLO ODIO...

HIJO DE PUTA. HIJO DE PUTA. HIJO DE ...

A MARIO LO CONOCÍ EL DÍA QUE PILLÉ MI PRIMERA BORRACHERA, QUE FUE EL DIA QUE MI PADRE ME DIÓ MI PRIMERA GRAN PALIZA... (CASUALIDADES DE LA VIDA)

¡CRISTINA!

DESDE ENTONCES MI EXISTENCIA HA GIRADO EN TORNO A ÉL Y A MI ABORRECIBLE PADRE. DOS POLOS OPUESTOS QUE SE ODIAN RECÍPROCAMENTE

LO ENCHIRONARON POR ATRACO CON ARMA BLANCA A UNA FARMACIA. TAN SÓLO QUERÍA UNOS OPIÁCEOS PARA SU MADRE, QUE ERA MORFINÓMANA Y SUFRÍA SU PRIMER SÍNDROME DE ABSTINENCIA.

... LA 5ª GALERÍA ES LA DE LOS NOVATOS, GAMBERROS MENORES Y TRAVESTIS. LA PRIMERA VEZ QUE SALÍ AL PATIO CONOCÍ AL "TUERTO". SIEMPRE ME DECÍA QUE NO HABÍA QUE EMPEÑARSE CON GUITA, QUE SI NO PAGABAS TE COSTARÍA UN OJO DE LA CARA ...

A ÉL LE COSTÓ EL DERECHO...

1

©JAIME MARTIN '89

ME AYUDÓ A CONSEGUIR UN TRABAJO ALLÍ ADENTRO. ASÍ OBTUVE ALGÚN PRIVILEGIO COMO MÁS BIRRA EXTRA, MÁS VISITAS O MÁS MOVILIDAD POR LA CÁRCEL... ERA UN BUEN TIPO...
DESDE QUE SALIÓ DE PRISIÓN Y NOS CONOCIMOS SOY LO ÚNICO QUE LE QUEDA; Y DESDE QUE YO SOY CONSCIENTE DEL MAL NACIDO QUE TENGO POR PADRE, ÉL ES LA ÚNICA PERSONA POR LA QUE SIENTO VERDADERO CARIÑO
...SUENA A CACHONDEO, PERO SE LO CARGARON LOS A.T.S. DEL CENTRO AL INTENTAR SACARLE UNA MUELA
DÉJALO... TODO ESO YA PASÓ. VAMOS A CASA, MI PADRE NO VIENE HASTA LA HORA DE LA CENA.
CUANDO MI VIEJO NO ESTÁ EN CASA...
...ÉSTA SE CONVIERTE EN UN VERDADERO PARAÍSO...
LLEGA LA NOCHE... LLEGA EL OGRO...
¡ESA CENA, NIÑA!!
¡YA VA!
HOY HEMOS ENGANCHADO A CUATRO MOCOSOS COLÁNDOSE EN EL METRO... SON TODOS UNA PANDA DE DELINCUENTES.
NO TENDRÍAN DINERO
¡PERO SÍ LO TIENEN PARA ESTAR TIRAOS EN LA CALLE BEBIENDO CERVEZA!
CADA DÍA CUALQUIER CONVERSACIÓN DEGENERABA EN TORMENTA
A ESA EDAD SE TIENEN DEMASIADOS PROBLEMAS COMO PARA ESTAR EN CASA VIENDO "BARRIO SÉSAMO". ADEMÁS, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS DEBERÍAN SER GRATUITOS
¡AHORA RESULTA QUE TENGO A UNA COCHINA COMUNISTA POR HIJA! ¡VETE A TU CUARTO!
2

Y TRAS LA TEMPESTAD...
FUERON PASANDO LOS DÍAS Y EMPECÉ A SENTIR LEVES MAREOS
AQUELLO EMPEZABA A OLER MAL
OSTO
LA COSA ESTABA CLARA
HACÍA TIEMPO QUE MI VIEJO NO ME MOLESTABA DEMASIADO, COSA RARA EN ÉL ...
LA COMIDA ESTABA BUENÍSIMA, HIJA.
¡AH! ¡SE ME OLVIDABA, HOY NO VENDRÉ A DORMIR, TENGO PATRULLA TODA LA NOCHE
HASTA MAÑANA A LAS NUEVE ...
VALE... VEN A CENAR A CASA... NO ESTARÉ EN TODA LA NOCHE... ADEMÁS, TE HE DE HABLAR... NO, AHORA NO...
3

... HA ESTADO MUY BIEN... ¡VAYA TRES GUARRONAS! ... VALE, PAREJA, HASTA MAÑANA ¡Y GRACIAS POR LAS RAYITAS!
DGP-2049-B
¿QUÉ ERA AQUELLO TAN IMPORTANTE QUE ME TENÍAS QUE DECIR?
OH... BUENO, NO HAY PRISA, LA NOCHE ES LARGA.
¡ASÍ OS QUERÍA VER YO, HIJOS DE PUTA!
¡PAPÁ!
BLAM
¡VEN AQUÍ, SO CABRÓN, QUE TE VOY A... !
AH
¡DÉJALO, CERDO, DÉJALO!
¡PAF!
BAM!

PASARON LOS MESES Y TUVE A MI HIJO. MI PADRE SUPO "QUITARSE EL MUERTO DE ENCIMA" Y TODO QUEDÓ EN LEGÍTIMA DEFENSA. ADEMÁS, MARIO YA TENÍA ANTECEDENTES. ME AMENAZÓ POR SI SE ME OCURRÍA DENUNCIARLO, PERO ESO ERA ALGO QUE YO NO IBA A HACER, SABÍA ESPERAR

IBA TRANSCURRIENDO EL TIEMPO Y EL CHICO CRECÍA CON IMPACIENCIA

ERA ASOMBROSO EL INTERÉS QUE TENÍA EL PEQUEÑO. CADA NOCHE, ANTES DE DORMIRSE, ME INQUIRÍA SOBRE LA PERSONA DE SU PADRE...

Y YO LE REPRODUCÍA NUESTROS MÁS ALEGRES MOMENTOS

MI PADRE NUNCA TUVO INSTINTOS MUY CARIÑOSOS HACIA SU NIETO.

¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE ME CONTESTES!

PLAF!

CUANDO MI HIJO CUMPLIÓ LOS OCHO AÑOS, NO RECUERDO PORQUÉ, MARIO SALIÓ EN LA CONVERSACIÓN...

DISCUTIMOS...

...Y ME PEGÓ

ÉL LO PRESENCIÓ TODO... YO NUNCA LE CONTÉ CÓMO MURIÓ SU PADRE... AUNQUE PENSABA HACERLO

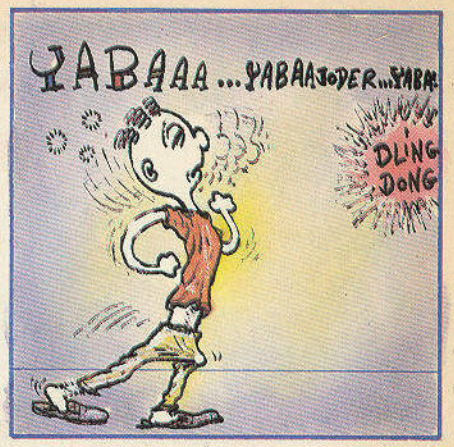
PERO NO SÉ CÓMO NI PORQUÉ, ÉL YA LO SABÍA HACÍA TIEMPO ...

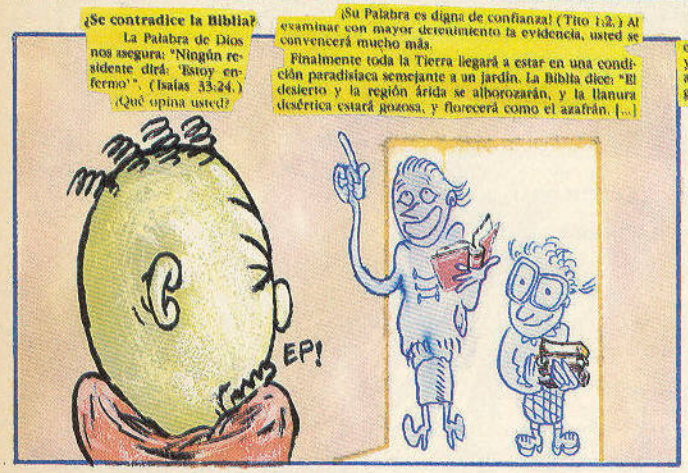
5

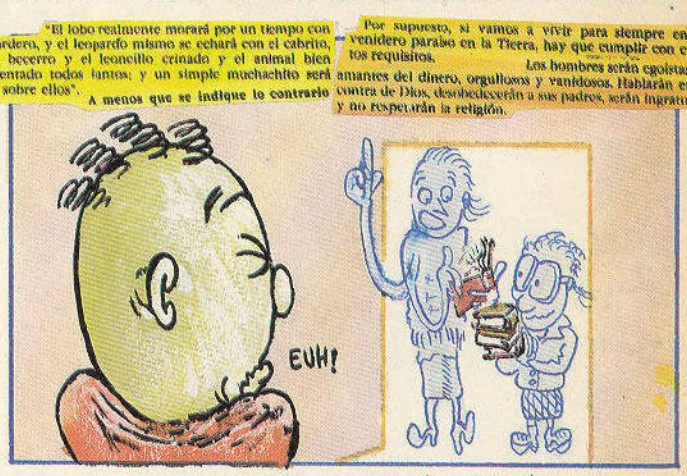
FIN

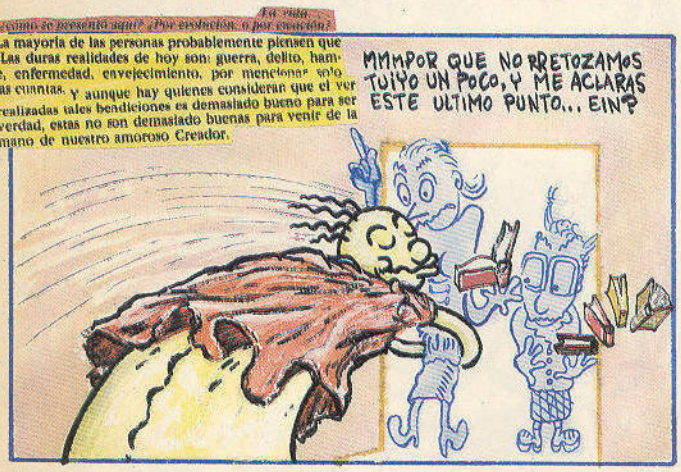
GUIÓN DIBUJOS Y SUPPORTING DIEGO?
BLACKFOOT STUDIO
PEPE
"EL TENSO"
DE LA SERIE: PENÚLTIMAS PREGUNTAS
SE CONTRADICE LA BIBLIA?
EH?

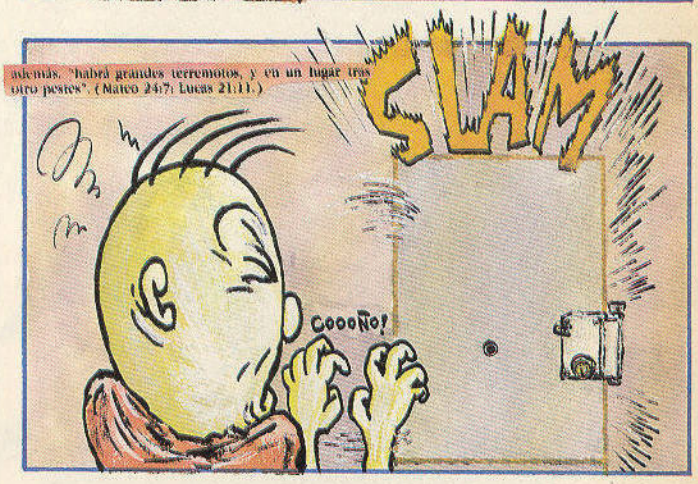
QUE? COMO?...TE VAS A CAGAR, TIO...
ESO NO ME LO DICE NI MI PADRZZ...
TOMA... TOMA... MAMON... GRZZ... EH?
QUIERES MAS?... EP... ESPERA... CON LA PAPELERA NO! BONG
NO... BING!
NOO BONG!
DING DONG
DONG DING
DON DING


YABAAA... YABAAJODER... YABA
DLING DONG

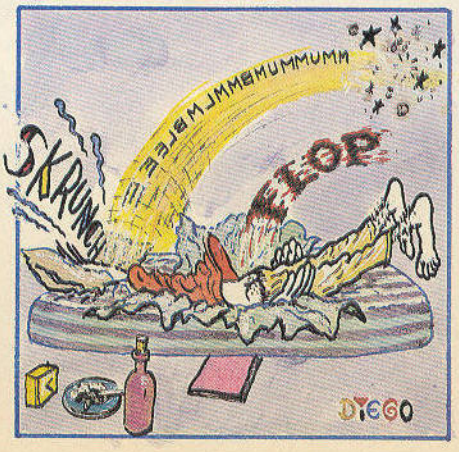

¿Se contradice la Biblia?
La Palabra de Dios nos asegura: "Ningún residente dirá: 'Estoy enfermo'". (Isaías 33:24.)
¿Qué opina usted?
¡Su Palabra es digna de confianza! (Tito 1:2.) Al examinar con mayor detenimiento la evidencia, usted se convencerá mucho más.
Finalmente toda la Tierra llegará a estar en una condición paradisíaca semejante a un jardín. La Biblia dice: "El desierto y la región árida se alborozarán, y la llanura desértica estará gozosa, y florecerá como el azafrán. [...]
EP!


"El lobo realmente morará por un tiempo con el cordero, y el leopardo mismo se echará con el cabrito, y el becerro y el leoncillo crinado y el animal bien alimentado todos juntos; y un simple muchachito será guía sobre ellos".
A menos que se indique lo contrario
Por supuesto, si vamos a vivir para siempre en el venidero paraíso en la Tierra, hay que cumplir con ciertos requisitos.
Los hombres serán egoístas, amantes del dinero, orgullosos y vanidosos. Hablarán en contra de Dios, desobedecerán a sus padres, serán ingratos y no respetarán la religión.
EUH!


La vida...
¿cómo se presentó aquí? ¿Por evolución, o por creación?
La mayoría de las personas probablemente piensen que sí. Las duras realidades de hoy son: guerra, delito, hambre, enfermedad, envejecimiento, por mencionar solo unas cuantas. Y aunque hay quienes consideran que el ver realizadas tales bendiciones es demasiado bueno para ser verdad, estas no son demasiado buenas para venir de la mano de nuestro amoroso Creador.
MMMPOR QUE NO RRETOZAMOS TUIYO UN POCO, Y ME ACLARAS ESTE ULTIMO PUNTO... EIN?


además, "habrá grandes terremotos, y en un lugar tras otro pestes". (Mateo 24:7; Lucas 21:11.)
SLAM
COOOÑO!

UMBLE, MUMBLE MUMBLAÍEEE... MUMBLEM


SKRUNCH
FLOP
DIEGO

ZZGRZZ... ZRGZZ...
...JO, COMO SOY... LO MISMO ME QUERÍAN PROPONER UN DÚPLEX...
EN CUANTO A TI, SÍ, TU, JUAN VALENCIA, DE MADRI LO TIENES CLARINETE... SE DONDE ESTÁS, SE QUIEN ERES, Y ESO ME LO VAS A DECIR A LA CARA...

COLECCIÓN

este mes...

GOMORRA

23

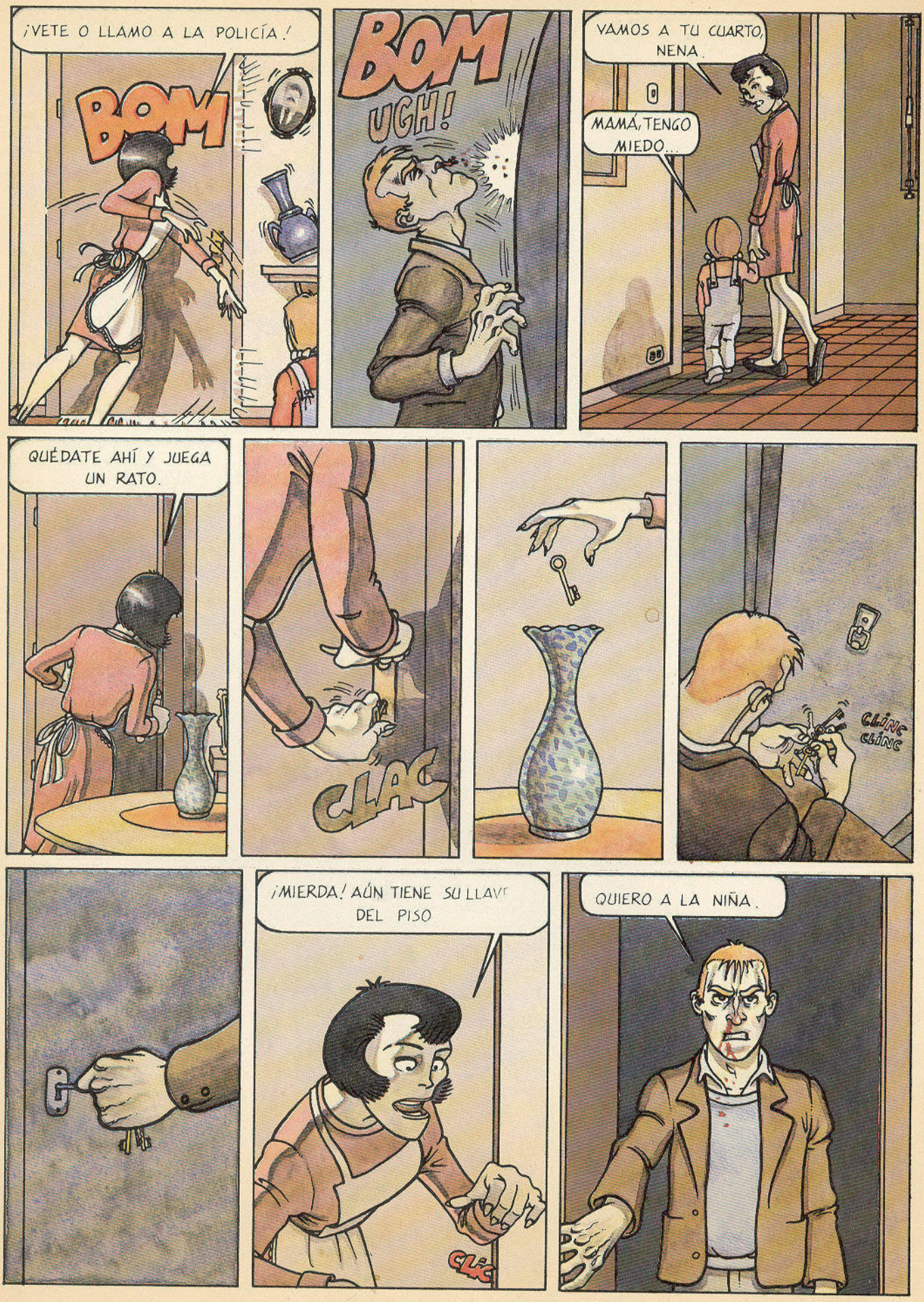
COMIC PARA ADULTOS

PETER

ALIEN

EL TERCER PASAJERO

¡OYE, RAMÓN, EN EL JUICIO QUEDÓ CLARO QUE A TI TE TOCABA EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE CADA MES!
ES IGUAL, YA QUE ESTOY AQUÍ, ME LA LLEVO UN RATO.
¡NO!
¡QUITA DE AHÍ!
¡RAMÓN!
¡MAMÁ!
¡NO ME TOQUES LOS HUEVOS, SUSANA, NO ME TOQUES LOS HUEVOS!
¡ESTÁS BORRACHO!
¡¡APARTA!!
¡¡SUELTA A LA NIÑA!!
PAF
¡¡ME CAGÜEN DIOS!!


¡VETE O LLAMO A LA POLICÍA!
BOM
BOM
UGH!
VAMOS A TU CUARTO, NENA.
MAMÁ, TENGO MIEDO...
QUÉDATE AHÍ Y JUEGA UN RATO.
CLAC
CLINC CLINC
¡MIERDA! AÚN TIENE SU LLAVE DEL PISO
CLIC
QUIERO A LA NIÑA.

VETE RAMÓN, VETE POR FAVOR.
?
DAME LA LLAVE.
VETE, RAMÓN... LA NIÑA ESTÁ MUY ASUSTADA... LE DAS MIEDO...
¡¡¡LA LLAVE!!!
PAF
¡VETE DE MI CASA, CABRÓN!
UCH

ME... ME HAS HECHO SANGRE.
VETE, RAMÓN.
¡¡PUTA!!
CROCK
BOO
¡¡DÓNDE ESTÁ LA LLAVE DEL CUARTO, PUTA!
VE... VETE...
KRUNCH
BOUM
CRACK

BADABOUM
Y AHORA, NENITA, VAMOS A IR TÚ Y YO A LOS CABALLITOS...
¡MAMÁ! ¿QUÉ HACE MAMÁ EN EL SUELO?
ESTÁ DURMIENDO... NO TE PREOCUPES...
TÉ PONDRÉ EL IMPERMEABLE, NO SEA QUE LLUEVA Y COJAS UN RESFRIADO.
PERO TIENE SANGRE EN LA CARA.
NO TE PREOCUPES, ES PINTURA QUE SE HA DERRAMADO. ¿LO VES? YA SE HA PUESTO A LLOVER.
MAMÁ...
¿QUÉ?
CROC
?
AAAAAAH!
FIN
IRON - MARTÍ

Mercenarios
23

23
210 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

SANGRE DE BARRIO

JAIME MARTIN

Un relato inédito de JAIME MARTIN, joven autor. Acción, expresivas imágenes extraídas del propio barrio en donde vive: Vicen encuentra su peña. Vicen se inicia en el sexo. Vicen escucha rock. Vicen se entera de las leyes de la calle. Su cuerpo se impregna de sangre rabiosa, sangre rebelde, SANGRE DE BARRIO... Si tu sangre es caliente, aquí tienes un colega. ¡Entra en su vida!

A LA VENTA ESTE MES EN TU KIOSKO

SEVILLA
Fiestas de PRIMAVERA
EXPO
92
MO & DO